

تدريبات اسرائيلية على قصف ليلي لمنشآت عراقية



تلقاها من المنظمة في تونس السفير الأمريكي ووبرت بلانكو.

فرنسا تستثمر مليار دولار في السعودية
باريس - ف.ب.د.

تستعمل فرنسا ستة مليارات فرنك
تحت ١,٠٥ مليار دولار في قطعي
النفط والكتلولوجيا في المنطقة
العربية السعودية وذلك بمقتضى
صفحة كبرى للقضايا المسلحة
بالاستثمارات.

الحرب في لبنان تقديم مطالبيها للصندوق العربي الدولي لإعادة أعمال

دولار ليرامح إعادة الاعمال

لقد بدأ الرئيس الياهو زيارة للقاهرة لمرافقته رئيس الوزراء تسليم الحصص في المرحلة الأولى من

وزير البترول

ووقع كل من جيرانه وزير

البقية صفحة 17

البقية صفحة 11

[illegible]

من ضمن القضايا التي لا تزال
تتجدد في مجتمعاتنا، موضوع
الاحتلال الإسرائيلي للأراضي
المحتلة، والذي يشكل عائقاً
كبيراً أمام تحقيق التنمية
والتقدم في المنطقة.

من ميثاق إدارة الحكم العسكري
أصبح ١٦٠ عامه من خدم
جور المحتل.

الأسعار تسجل أدنى مستوى منذ ١٦ شهراً
العواصم - الوكالات:

اميرنية / سوفيانية وراء الهجرة

بحرة اليهود السفويات الى اسرائيل كانت نتاج «صفقة» تمت بين الاتحاد

اسم الى ١٤,٨٥ - ١٤,٩٠ دولارا مقابل ١٥,٣٥ دولارا اسم الاول في حين انخفضت اسعار خامات الاسارات ٤٠ سنتا الى ١٣,٥٥ - ١٤,٨٥ دولارا للبرميل تسليم يولي.

الخير في الشيطان
 ■ الطائر يبعث مع اتحاد الفرق قضايا التجارة

التي تمت مع أمريكا، إلا يمكن الآن لاتحاد
السوفييتي الذي يعتبر صديقاً للحرب
أن يجعل من بين قويات الاتفاق تطوير
عملية السلام مقابل السماح بالهجرة..

غد ليلفله اما بنجاحه وبالثاني عرض الحكومة على الكنيست يوم الاثنين

القبة صفحة ١٦

وتعني بتطوير عملية السلام الثبات اسرائيلي حسن نواياهما واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه.

القبة صفحة ١٦

■ «هاكمان» وتجربة جديدة مع الكومبيديا (جديد الفيديو)

ص ١٢

٢٢ شارع درويش ص ١٢

يتقاضى انهاب عملية لم تتم

صحة حالها في أول - وأغرب - شكوى من نوعها تصل للمسؤولين بقطاع
تقدم وعليها ناصر محمد - يمتلي الجنسية ويعمل بشيبي منذ ٣٠ عاما
لله وطبيب امراض بفساءه و... ..

م آخره بعد الفحوصات التي تمت استجالة العملية ولم يكتفوا
الرجل المتزوج منذ 28 عاما دون احباب بل علقوه بصفة أخرى
واضح على انه مبلغ خاص للعملية بعد ان سدد في حينه قيمة
نظرا.

القحوصات الأخرى استعدادا لعملية أطفال الإنجاب، وفي المستشفى طلبوا منه سداد مبلغ ٢٠ ألف ب.م. ولم يوافقهم على ذلك.

ترقي المفاجه الكبرى

ويعد الذبح وعلمية المنظار أبلغ
الزوج بأن زوجته غير قادرة على
الإنجاب.

ويعد إن اتفاق الرجل من الصدمة

علي ناصر محمد صاحب الشكاية
تقديم بامكانية الحصول وعليه دفع
الزوج مبلغ ١٠٥٠ روميا ثم طلب
منه الطبيب زيارة المستشفى. التي

سجری فیہا العملیۃ لإجراء
برس وکسہ نام برکاتہ
البقیۃ صلیۃ ۱۶

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

... ..

الفوسفات السوري يدخل الأسواق الدولية
تصدير ٢٠٠ ألف طن إلى فرنسا

ديور للأيد
وخاصة الآت..

مالك ديور وأديور
الأسرة (الأمم) ذات الإهتمام المتحد
مر كريستيان ديور

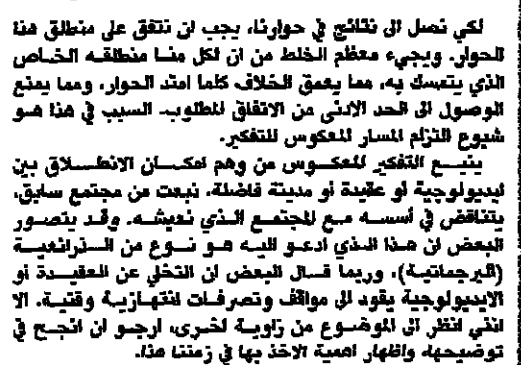
Christian
Dior

محللات
تيدى
شارع بني ياس، هاتف: ٢٧٣٨

مساب
فتراريت
مركز الفوسين، هاتف: ٢٥٩٠

ماجستيك Mojette
القسم في الشرق والرفاهية
شارع البكتوم، بنو ب، ٦٤٨، هاتف: ٢٦٦٥٥

بقلم: راجی عنایت



إلى أبيي أن ذلك كله هو من الفكر الشرقي بما فيه من
 عائق وإعوجاجات وتوترات ينبع من المجتمع السائد وأن
 طبيعة وإمكانيات ذلك المجتمع
 لا تسمح وتسمح كذلك للرأسمالي في مثل عشرة آلاف
 ومن ثم تحافظ دون التعديل فيه وكان من الممكن دائما
 الاستعانة بالعالم القديم في وسعته من الإيجال بعد جعل
 تستأجر لآخر نفس المجتمع الرأسمالي بعد جعل
 وكل أن ما طلقوا في ذلك الجدل بعض التصورات الهامية،
 وفقا للنظريات الغربية التي تطورا في المجتمع
 وعلماء تلك الألفية الصناعية، والذين لم يبق في بقوم
 للرأسمالي، فضاءات جموعية جديدة لمسا من الفكر
 والاسم، حتى من مجال وتسمية العنصر الجديد
 وتوترت العلاقة بين المجتمع الرأسمالي وبين عناصره
 ونفسه، وفي ذلك الحين، وفي وجه معارضة مستعجلة من

جاءت السيدة سميرة محمد أبو زيد،
والدوم، مع نعليها الإيس التي قام عليها المجتمع الصلصي،
وبرجع الإيس الصلصي لجتمع ما بعد الصلصة، فتحت عليها
أن توثق من الانقراض من عند المجتمع الصلصي، لذا
تصيحبل لها شاكنتا الرأفة، والتابعه من حولها إلى مجتمع
بعد الصلصة.

التفكير اللغوي، مع محاولة قراءة الواقع الصلصي، من خلال
عقائد المجتمع الزراعي أو للجمع الصلصي، والتفكير السليم،
يقضي قراءة الواقع الصلصي على جديده، ساعدي في الوصول إلى
الدرجة شاملة لجمع الإيس الجديده التي يقوم عليها المجتمع
الزريبي. وهذا يعني أن دور تلك العقائد الصلصية على ضوء
عند الصلصة، معرفة ما يمكن أن يبني منها، وما هو زائل
الصلصية.

التوحيد القياسي للبشر

لنضرب مثلاً، فكلنا نملك العقل، فكيف كان يفقه هذا الغراب العجيب
للمراسية على ظفر الخوخة، وقبل أن تحدث المفردات
الانقلابية التي سادت الدول الاشتراكية، وتطلب إعادة النظر في
كل شيء، وما كنا نعلم إلا أن بعضنا يصورون له الإنسان
الأميل مثالي الخلال، والعالَم جميعاً، لا يمكن أن يملك الله إلا إذا
تلقاها من حيث أحدث شيء ماركسي وإنجليزي، وبينما في بعض
الإنسان موضوعي، وما يصورون له البشر العرج
لنطاشي إلى فكرة أو إلهة لا بد من طرح من تحليلات فلسفية
للمركسية، إلى ما يوجد له هؤلاء، وما لا تفكر للمركسي،
شأن الفكر الرسولي، بين أن يسب ومطالبات واحتجاجات
الإنسان المزعج، وما لا نعلم إلا أن هذا هو الإله الذي

تستجيب في اشارة للجمع الصناعي، وتقادي موضوع التفتيش الرسمي، ويصرف النظر عما اذا كان ذلك الهدف الانساني قد تحقق لم، والفتايل انه فكر يقوم في مجمله وتفصيله على اسس ومبادئ، وعقائد للجمع الصناعي.

ان العامل البشري تتحدث عنه العقيدة للماركسية، هو العامل الصناعي، الذي يقبل على عمله الجهد العضلي، وليس عامل ما بعد الصناعة الذي يقبل على عمله الجهد العقلي، والقدرة على التفكير والابتكار. المجتمع الذي تتحدث عنه الماركسية، هو

من الضفة الغربية وإطاع شرطه بعداً في الدولة عن
شيوخهم وأبائهم وإخوانهم وذهبوا
إلى مكان آخر بعيداً عنهم. إلى أي حال
لو أن إسرائيل اتخذت الأجراء هذه في جريمة
محصنة... لو أن إسرائيل ألزمت اليهود والسفاريين
والعربيين الذين أتوا في جريمة العنصر وكل
الذين هم من معروف وكما سديتوا
ذلك في ديوان شرعي من دون فلسطين،
فإنه أصدرته في سنة ١٩٤٥. كل ما
هو إسرائيل إلا الحملة العنصرية لهذه
الجريمة الشبيهة بالتي التي تكتفينا
تحرركات سفاريين اليهود السفاريين في
جائتوا سفاريين للحملة عام ١٩٤٨
من ما يلي من فلسطين في الضفة الغربية
إطاع شرطه تماماً مثلما فعل في محاولة
التي قدمية على أن تلتصق الحجارة إلا لا
التي متأثرة عن فرض على تجول في
التي للبيئة أو القويقة ولا اختبار فرض
بجري على غزة الحيلولة دون
التي صارت حجاباً فيها بالإضافة إلى
التي صارت الليت وحقاً في (زوات). وأن
في هذا لا يتبين من شأنه ولا جريمة
التي من أجل أن لا تتفحص... ربما
سريت أخبار عن تجمع ليعضة مئات من
التي تظهره الحجابات التي ينظفون
التي الحجابات التي التي إلى لا يكون
التي والى... ولكن الجريمة مستمرة
التي في الضفة وإطاع شرطه.

في هذا الفصل لنرى:
 كيف دبره الشيعة لضمها من الاحتلال لساغر
 في قفوف بنو السبطين وكيف عاكس ذلك انبثاقه
 في الثورة العربية وكيف اتجنت عذائته.
 في مقيم الدم على الفصح، كما يقولون في
 الدماميل لاني لا يحق لاحاديث الشفعية و
 حيلة للطفة.
 في بين الاحزاب التي «مرتدة» من مجلس
 الامم ومن معارضة الولايات المتحدة
 في العراق وهو ايضا يمثل سياستها
 «العنصرية». اذاعة افضاء مستقطبات في
 العراق والى العراق للتحلة بعد عدوان يونيو
 ١٩٦٨ في الضفة والقطاع. وقد وحدها
 ١٩٦٨ في انذار هناك قرايي ابي الامين
 ٢٤ و ٣٣ من قبلها من قبل بعض الامم
 ١٩٦٨ في اقام للتحلة في ٢٤ نوفمبر
 ١٩٦٨ في اقام دولتين في فلسطين المحتلة
 والى العراق ويوردين. ويفقد ذلك كله
 في العربية في الحسبة في الحسبة العربي -
 واشتركي وعلاي السلام للتحلة. وحسب
 في تلك على واضحا في ابرام الاتحاض
 الخاص للتحلة العامة للتحلة في
 بنيتة بنيتة ١٩٨٨ فضلا عن اتجاه الرئي
 في العالم.

اعظم حملاته ومعاركه كانت في بداية هذا العام... ١٩٩٠. بلغت نزوحها في النصف الثاني من أيلول/سبتمبر ٩٠، لكنه خسر صرخع للمرض في أواخر نفس الشهر... قريبا ١٩٩٠، وأدعو الله عن وجل أن يخلصه من عليه البشاعة والعافية. اقترح عليه سيده أن يعيده التواضع وإحسانه وقرانه أقوى مما كان يعتقد رايًا وثقبق فكرًا واعظم عطاء. لعل معركته الأخيرة تلك تتوالى وتواصل وتكون... وليس هذا بعيدا عن الحق الذي ألقى الشايل الحميد المجدد - متبوعة بمعارك عديدة أخرى لسنوات وسنوات تمتد إلى القرن الرابع والعشرون.

[illegible]

حذية جميلة بأسعار مناسبة

الابطال ويعتقلون ويقتلون ويستبيحون
من وطنهم أسرا؟ مجرد أن يقيم بقية
حياة جديرة بالتحية والتقدير والاحترام
هي انتكاسة لا يراها ضد الاحتلال غير
الشروع والحلكتين نقائصين اللغة العظيمة
غسلات الأكراد، ولكن لأن العنصريين هم
الاسرائيليون فإن حقوق الإنسان هنا ليست
نات أهمية ولا هي مطروحة على بساط
البحث وجدول الأعمال. ربما يتبرع هذا أو
ذاك من القادة الاسرائيليين بكمات واحدة
احتجاجات أيتيم، ولكن عندما يجد الجند
ويطرح للتصويت في مجلس الامم لائحة
هذه للممارسات الاسرائيلية العنصرية
التي، وكفى وثلاذ ورباع:

إن من مكنى «الطيفعة» وإنه لا يهود
والسويات في حشود حاشدة يستقلون
الطائرات بخطوط مباشرة. دون توقف -
من روسيا إلى اسرائيل مباشرة، على أن ثمة
ما كان يدير لتكامل الجريمة فضولا. ما
يكن هدف اسرائيل من هذه العمليات الا
وضع الهبات «المتجسة» لآلامه اسرائيل
الكبرى، إن لم يكن تسكين هؤلاء اليهود
والسويات في مستوطنات داخل الضفة
الغربية وفلسطين غزة والأرض الفلسطينية
للخلة بعد يونيو ١٩٦٧ (ولاسف فلا
أحد «يقتجرس» الآن على الخبيثين عن
فلسطين واليهود لتكامل هذه «الآلة».)

هو أن غزو كسل مسنة، اقترق.

ذلك كانت الخطوة الأولى. أو «الكتبة»
الأولى. وكان الاسرائيليون يصفونهم
السويات للساح اليهود منهم بالهجرة إلى
الخارج باعتبار أن من حقوق الإنسان
الانتقال من بلد إلى بلد واختيار محل اقامته.
ولم يسأل الاسرائيليون أنفسهم مثلا ماذا لو
سحبوا عنصرية إلى المسألة فقط من الصين
والهند بالهجرة إلى السويات المتحدة
الأمريكية هل كانوا سيقتضون اسويهم
لعشرات الملايين (إن لم يكن مئات الملايين)
للاقامة في الولايات المتحدة الأمريكية؟ ولا
سألوها أنفسهم أيضا ما إذا كان في استطاعة
امريكا أن تسمح لخدمة كبيرة من علمائهم
الذين انتقلوا على تعليمهم وأصلهم ما
انقلعت - بالهجرة من امريكا؟ ولا كان
يعنيهم ما إذا كان من حق مسوؤواهم أن
تحمي نفسها أو أن تخسر في غرضه عن
أغلا انشغالها وقتة بشرية تنتمي اليها، أم
حرام ذلك على السويات خلال أهم؟

غيران في راس الضفوف - ومفصلاتها -
كان ضغط اسرائيل والايوبي الصهيوني في
امريكا حتى يتاح لاسرائيل «استيعابه»
للزبد من المهجرين اليهود السويات
والبلات. ومع الضغوط ضعفت مقاومة
السويات أو بالأحرى لتتها إلى انها فرصة
من نهاية من تخمين صوابتهم، مع
البيروسوفوكا، من ناحية أخرى لإبرام
صلفة «مصرية» مع امريكا، وإمر هؤلاء
«واحد لا الشيطان»!

لبي الشارقة، جعزان، رأس الخيمة، ابوتيفي، العين

وبرماركت

بقلم:
مصطفى بهجت بدوي

[illegible]

حذية جميلة بأسعار مناسبة

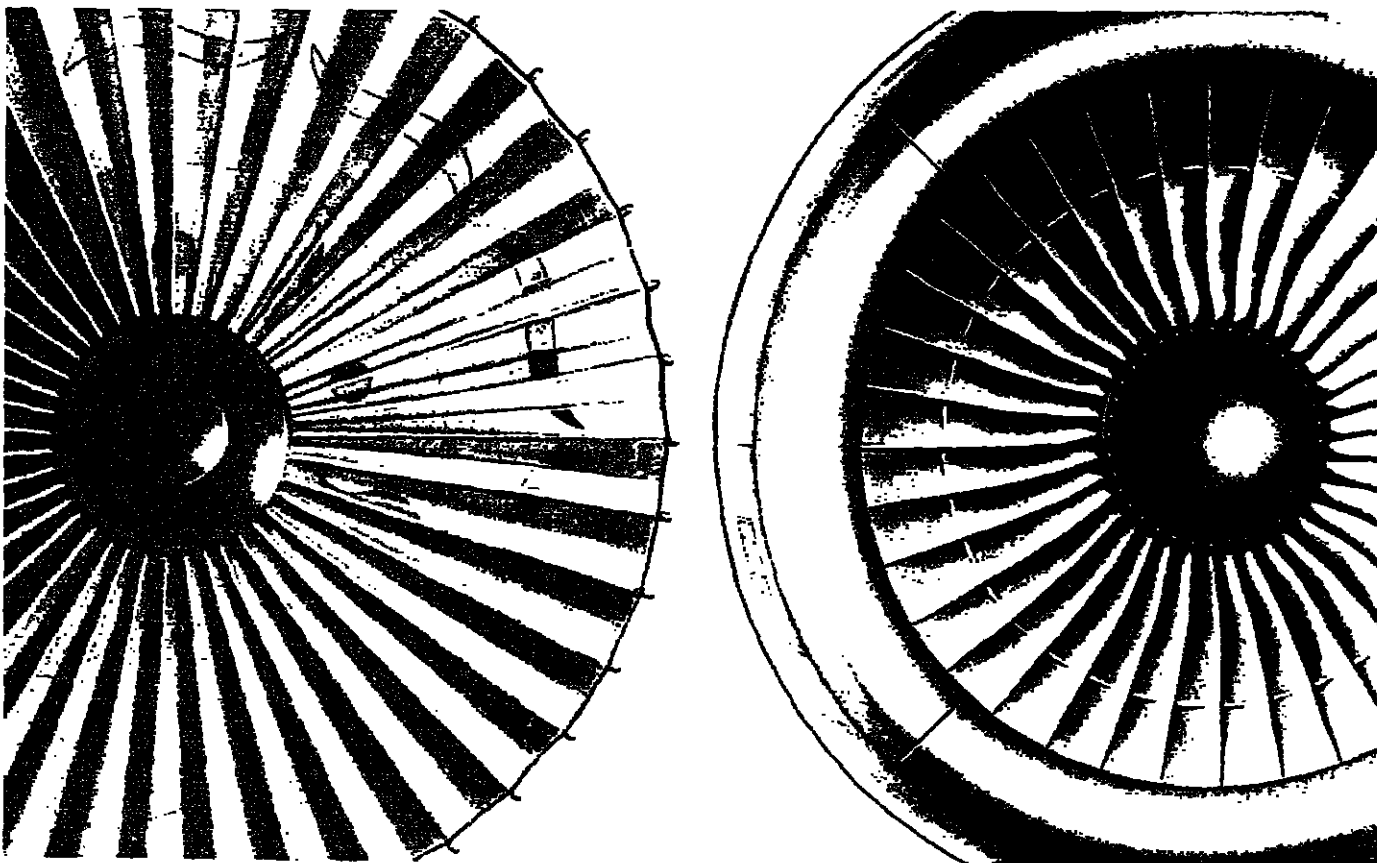
ويتبرام

دبي، الشارقة، عجمان، رأس الخيمة، ابوظبي، العين

وبرماركت

INCA/TC184

الآن... إلى الشـ رُق الأَقـ صـ



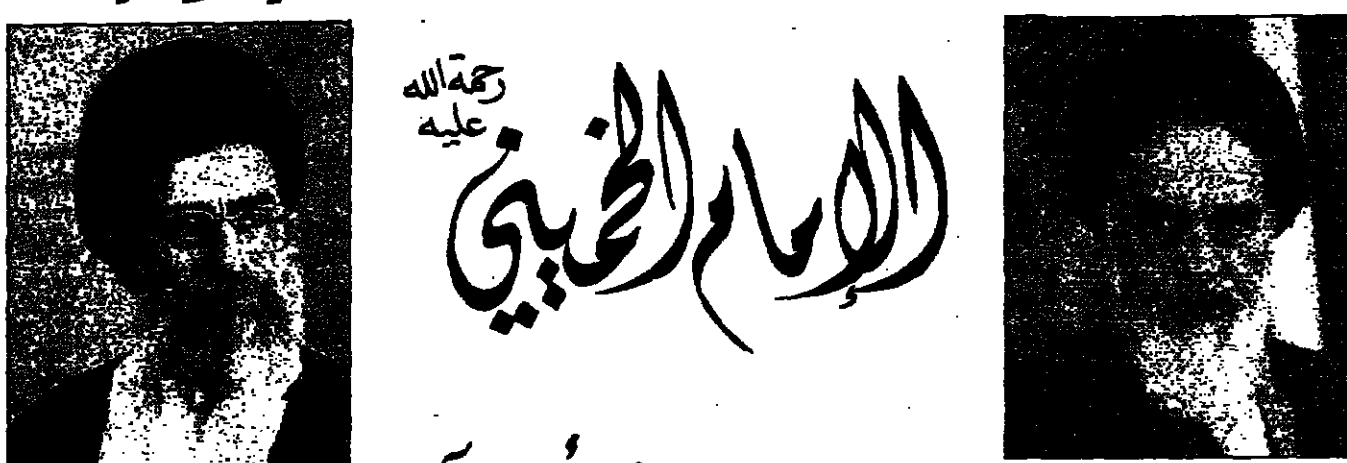
١٧ يونيو ميلاد حدث جديد مع طيران الإمارات.
رحلتان أسبوعياً بين دبي وسنغافورة - مانيلا - بانكوك.
انها فرصة المسافرين على هذه الخطوط لاكتشاف متعة السفر مع الإمارات.
طائراتنا الجديدة ٣٠٠ - ٣١٠ A مجهزة لتحقيق متعة السفر.
الرفاهية والرحابة من مميزات السجرات الثلاث في طائراتنا.
كل وسائل الراحة والترفيه في طائراتنا حتى اخبار رحلتك تتابعها على الشاشة الإلكترونية.
المستوى الراقى لخدمات الإمارات أصبح المثل الأعلى في عالم الطيران.
من ٢٦ جنسية انتقينا أكفأ الضيفين والمضيفات.
لدينا أكثر من هذا لإغرائك بتجربة متعة السفر معنا.
ويجبك أن تسابق الزمن مع الإمارات لتكون الراح دائماً.

الإمارات. الخطوط الجوية الدولية لدولة الإمارات العربية المتحدة
الإمارات، ص ٦٨٦، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف ٢١٥٥٤٤، تلس ٨٠٨٥، أم دبي إم
أرقام هواتف مكاتب الإمارات، أبوظبي. ٢١٥١٥٥، العين ٢٤١١١١، الفجيرة ٢٢٩٨٦، ٢٢٩٨٥
رأس الخيمة ٢٩٤١٣٠، الشارقة ٥٤١٧٥٩، أم القيوين ٦٦٦٦٥



Emirates

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اطْمَئِنَّهُ أَرَجِيْهِ إِلَيْكَ رَاضِيَةً مُّضْمِيَةً فَادْخُلِيْ فِي عِبَادِيَّ وَادْخُلِي جَنَّتِي .
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ
تَمْرٌ عَلَيْنَا الذِّكْرُ الْأَوَّلَى لَوْفَاةً قَائِمَةُ الْمَسِيرَةِ الْمَشْرِفَةِ الْإِسْلَامَةِ فِي إِيْرَانِ .



وبهذه المناسبة المؤلة نرفع اسمى ايات التعازي
إلى الأمة الإسلامية جمعاء
سائلين المولى الكريم أن يمن علينا بالسير على نهجه
بقيادة خلفه الصالح
آية الله السيد علي خامنئي
سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية - أبوظبي ، القنصلية العامة للجمهورية
الإسلامية الإيرانية - دبي ، المركز الإسلامي في دبي ، (مسجد
الإمام الحسين ع)، المجمع العمالي والشركة التعاونية للعمال
والشفيلة الإيرانية ، المجمع الثقافي - أبوظبي/ دبي ، النادي الإيراني ،
الخطوط الجوية الإسلامية الإيرانية ، المشرف العام لمدرسة الجمهورية
الإسلامية الإيرانية في دولة الإمارات العربية المتحدة ، شركة النفط
الوطنية الإيرانية ، شركة ملاحة الجمهورية الإسلامية الإيرانية (والفجر)



الإمارات

٢,٢ مليار درهم ميزانية التربية المقترحة للعام المقبل استحداث ١٦٨٤ وظيفة بكلفة ١٤٤ مليون درهم

أشاد عبدالعزيز المبارك وكيل المساعد لشؤون الادارية بوزارة التربية والتعليم باهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودعم سموه الا محدود للوزارة بما يدفع البسرة التعليمية الى الامام. وفي تصريح لوكالة انباء الامارات بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي واستعدادات الوزارة للعام الجديد ١٩٩١/١٩٩٠ قال عبدالعزيز المبارك ان الميزانية العامة المقترحة للوزارة بلغت هذا العام ٢ مليار و٢٠٤ ملايين و٥٠٠ ألف درهم موضحا ان هذه الميزانية التي تزيد عن ميزانية العام الماضي تشمل ثلاثة ارباب اهمها باب للترقيات والاجور والحلوات والبدلات واللكافات وغيرها وتقدر كلفتها الاجمالية بمليار و٣٣١ مليوناً و١٤٦ ألفاً و٥٠٠ درهم «حتي» و١٤٦ مليوناً و٤٦ ألفاً و٥٠٠ درهم «مستحدث».

برنامج صرف المساعدات الاجتماعية في ام القيوين عن شهر مايو

ام القيوين - «البيان»: يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية ومركز التنمية الاجتماعية في ام القيوين يوم السبت الموافق ١٦ يونيو الحال بصرف المساعدات الاجتماعية المستحقين لها والمواطنين والمواطنات في المنطقة. وقد حدد برنامج الصرف الذي تم اعاده تنظيمه ام القيوين يوم السبت ١٦ يونيو الحال بصرف المساعدات الاجتماعية المستحقين لها والمواطنين والمواطنات في المنطقة. وقد حدد برنامج الصرف الذي تم اعاده تنظيمه ام القيوين يوم السبت ١٦ يونيو الحال بصرف المساعدات الاجتماعية المستحقين لها والمواطنين والمواطنات في المنطقة.

وقال عبدالعزيز المبارك ان الميزانية المقترحة تشمل اضافة الى ذلك عددا من الوظائف المستحدثة ومنها ٥٥٥ وظيفة مدرس جامعي و٤٩٥ وظيفة مدرس «دار معلمين» و٦٠٠ وظيفة «موجه تربوي» و٨٠ وظيفة «موجه اول» و١٢٠ وظيفة «مدرسة» و٤٤٦ وظيفة «مستخدم» و١٤٤ مليون ونصف مليون درهم. وأشار الى ان الوزارة تسلمت ٢٩ مدرسة وروضة و٢٧٧ فصلا اضافيا في مختلف أنحاء الدولة. كما انها تتابع اعمال الصيانة للتواصل بالمدارس واستكمال منشأتها الجديدة والمفصول الإضافية. وقال ان وزارة التربية والتعليم تتابع كذلك تنفيذ وإنجاز وظيفتها في مختلف أنحاء الدولة. وتقدر ميزانية الوزارة للعام المقبل ٢٠٠٠ مليون درهم. وتوقع وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد ان يتم توفير اقل من ١٦ مليار درهم في السنة المقبلة حيث تمت احالة جميع مناصفات الوزارة الى وزارة المالية والصناعة وتم انجاز معظم عقود التوريد مشرا الى انه تم

تشكيل مجلس لمادة الرياضيات العام المقبل

ابوظبي - «البيان»: اقر الاجتماع الاخير لتوجيه الرياضيات على مستوى الدولة «مجلس المادة» الذي سيتم العمل به اعتبارا من العام الدراسي المقبل. ويساهم في تقديم جهد تعاوني منظم لتحسين العملية التعليمية التربوية ونشر الابحاث التربوية الميدانية.

ويهدف «مجلس المادة» الى دراسة شاملة للمناهج والكتب والامثلة بغرض تقديم توصيات لتطويرها ودراسة المشكلات الميدانية واقتراح الخطط العلاجية المناسبة وتطوير عملية تعليم المادة واجراء البحوث العلمية والميدانية التي تتعلق بها لتسهم في دفع العملية التربوية التعليمية اضافة الى بحث واستحداث الانشطة للصفحة للمادة لتكون عوناً للمدرسين الجدد والذين يتم توظيفهم الى مراحل اعلی ومناقشة الظواهر التي قد تطرأ على الميدان مثل التآخر الدراسي وتدني التحصيل وتحول الطلبة الى القسم الادبي وارتفاع نسبة الرسوب. ومن اهداف المجلس ايضا تبني الطلبة المتفوقين في الرياضيات والعمل على اقامة معرض دائم للرياضيات والاشارة الى المسابقات. وتقرر تشكيل المجلس في كل منطقة ولكل مرحلة ويكون من ١٠ اعضاء يختارون من بين الحاصلين على امتياز. ويشترك في اجتماع المجلس اعضاء التوجيه بالمنطقة. ويجتمع

للمجلس مرة كل شهر بلحدي للمدارس بالتناوب. ويقوم تقريرا عن كل جلسة ويرفع التوصيات وادارة المنطقة للتوجيه الاول. ويقوم المجلس حقا ختاميا لتوزيع الجوائز الشرفية لكل من اسهم من المعلمين في انجاح اعماله. واستعرض الاجتماع الاخير لتوجيه الرياضيات بديوان الوزارة ببني ايضا التقارير الخدمية للعام ٩٠/٨٩ والقيمة من المناطق التعليمية. وكانت تزن عدة موقفات منها: نصيب الوجه في بعض المدارس كبر والاسس متباعدة وعدم وجود دليل للمعلم لبعض الفرق مع شدة حاجة للمعلمين الجدد. وبيئت التقارير غير متوفرة للمدرسين وللدراسات غير متروية وان الفاء الشهادة الاعداية لدى ال ضعفا في مستوى طلبة الرابع الابتدائي والاول الاعادي والاول الثانوي. وتظهرت التقارير عيات اخرى مثل عدم توشي العدالة في توزيع الكفالات

تدريب صيفي لـ ٢٨ طالبا بالهندسة

العين - «البيان»: وافق الدكتور عزت خيري مدير الجامعة بالانابة على ايفاد ٢٨ طالبا من كلية الهندسة للتدريب الصيفي في كل من فرنسا وبريطانيا وبلجيكا وسويسرا والسويد. في فرنسا يتم تدريب كل من اقبال ناد رحيم، ومحمد عبدالله عبدالرحمن، وسالم احمد سالم درويش، وعصام محمد عبدالرحمن، ومحمد احمد محمد عبدالرحمن، وبنو يوسف مختار، ونيل عيسى احمد، وعمر حسين جعفر العبدروس، وعدي صالح عوي، وخالد احمد احمد الرشودي، وفصل صالح علي الجبيري، وشامر عباس عمر السبلي، وابو بكر عوض سالم الحكيم ونضال احمد العروموي. وفي بريطانيا وليد عبدالله محمد حجي راشد وابراهيم احمد محمد الرحيم، وسليمان سعيد سليمان، ونويد احمد محمد ربيعي، وابراهيم راشد خليفة يماس، وخالد عبدالله حجي راشد، وسعيد سليمان احمد العوي، ومحمد مناف صالح شهاب، وتحيب عبدالله فضلاوي، ولحمد مبارك احمد بريد، وفصل محمد احمد اليكزي، ووليد خالد عبدالرحمن الرشيديات، وعمر محمد فؤادي ابو الرب، ومحمد مازن محمد الخطيب، وثابت ناصي هويدي ثابت، وهاثي علي مصطفى الشيخ. وفي بلجيكا: محمد ناصر يانفلاوي، ومحمد احمد محمد حسن، وخالد عبدالله احمد عزيز وعبدالله خميس عبدالله وسالم احمد سالم علي، وخلفان سلطان خلفان. وفي سويسرا: عبدالسلام محمد صالح. وفي السويد: عبدالله محمد عبدالله اسعد.

المنامة الرسمي

وكيل الدفاع يستقبل قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي وقائد المهمات



المعيد الشيخ محمد بن عبد الله الكوثر خلال استقباله قائد الاسطول البحري الفرنسي

كتب : وليد الحارضة : استقبل المعيد الشيخ محمد بن عبد الله الكوثر وكيل وزارة الدفاع بمكتبه بالوزارة صباح امس الاميرال بيار بونوت قائد الاسطول البحري الفرنسي في المحيط الهندي الذي يزور البلاد على ظهر البطرخ «لامارين». وتم خلال المقابلة التي حضرها جنان ايف لوبريكر الفضل الفرنسي العام في دبي بحث عدد من الموضوعات الفنية العسكرية ومهمات الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي كما تم تبادل السروح بين وكيل وزارة الدفاع والقائد البحري الفرنسي. واستقبل المعيد الشيخ محمد بن عبد الله الكوثر وكيل وزارة الدفاع بعد ذلك الاميرال فوغارتي قائد للمهمات المشتركة الاميركية في الشرق الاوسط الذي يزور البلاد حاليا على ظهر البطرخ «لامارين». وتم خلال المقابلة التي حضرها المعيد محمد عبدالرحيم العلي وكيل وزارة الدفاع المساعد بحث عدد من الموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المتبادل وتبادل السروح بين وكيل وزارة الدفاع والقائد العسكري الاميركي. وتم كذلك تبادل السروح بين المعيد الشيخ محمد الكوثر والقائد العسكري الاميركي كما حضر المقابلة جون لامبرت الفضل الاميركي العام في دبي.



لدى استقباله قائد المهمات المشتركة الاميركية في الشرق الاوسط

وزير الاشغال يستقبل سفير بريطانيا والصومال



ابوظبي - «البيان»: استقبل معالي محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه صباح امس جراهام ستورتون سفير بريطانيا لدى الدولة. كما استقبل معاليه بعد ذلك ادم جرس عيسى السفير الصومالي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون المشترك بين دولة الامارات وكل من بريطانيا والصومال في مجال الاشغال العامة والاسكان.

اجتماعات الخارجية

ابوظبي - «البيان»: اجتمع السفير عبيد سالم الزعبي مدير ادارة للامس بوزارة الخارجية ظهر امس على حدة مع كل من اوجورتيان ايجي السفير التركي لدى الدولة واحمد فريد الدين سفير بنجلايش لدى الدولة. وتم خلال الاجتماعين بحث الامور الرسمية التي تهم دولة الامارات وكل من تركيا وبنجلايش. ومن جهة اخرى بحث السفير عبيد سالم الزعبي مع سفير جمهورية السودان لدى الدولة خلال اجتماعه اس على حدة مع كل من اقليم تكتوني وليماني للسفير الهولندي لدى الدولة وسفير بنجلايش لدى الدولة في مستجدات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتبادل مذكرات التفاهة العربية الطرية التي عقد في بغداد الاسبوع الماضي. كما بحث في اجتماع ثالث مع سلطان محمد عمر مثل هبة الشعبية لتحرير ليبيا في منطقة الخليج لخر تطورات لتوقع على الساحة الليبية وفي منطقة القرن الافريقي.



معالي الشيخ سويد بن محمد خلال استقباله الرئيس عبد خيوف لدى وصوله الدولة لاس

راشد عبدالله يعود الى البلاد

عاد الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والوفد الرفاق له قايما من الطائف بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الخامسة والثلثين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اعمالها اس الاول.

ووصف معاليه نتائج اجتماعات المجلس بانها ايجابية ومثمرة تدارس خلالها الوزراء مقررات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد الاسبوع الماضي واشادوا بالنتائج التي اسفرت عنها القمة والتي من شأنها تدعيم العمل العربي المشترك وتحقيق التضامن على الساحة العربية لمواجهة التحديات الاقليمية والدولية. واذن في تصريح لوكالة انباء الامارات عقب عودته ان المجلس أكد وقوفه الى جانب نضال الشعب الفلسطيني واعرب عن اسفه الشديد لاستخدام الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» في مجلس الامن لمنع المجلس من ارسال بعثة لتقصي الحقائق الى الاراضي العربية المحتلة. ووضح معالي راشد عبدالله ان المجلس الوزاري استعرض الوضع في منطقة الخليج واشاد في هذا الصدد بمبادرة الرئيس العراقي صدام حسين في توجيه الرسائل بالباشرة الى الرئيس الايراني علي اكبر مهستاني رفسنجاني والتعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون.

وقال معاليه ان المجلس قرر بعد دراسة تطورات المفاوضات مع المجموعة الأوروبية البنية المفاوضات الرسمية مع المجموعة الأوروبية من اجل التوصل الى اتفاق للتجارة الحرة بين الجانبين بما يعزز تدعيم العلاقات بين دول المجلس والسوق الأوروبية. وكان معالي راشد عبدالله قد شارك في الاجتماع المشترك الذي عقد اس الاول بين المجلس الوزاري واجنة التعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون.

اعلان نتيجة الدراسات المسائية بمركز اللغات بالجامعة

العين - «البيان»: اعلنت نتيجة امتحانات الدراسات المسائية بمركز اللغات بالجامعة للفصل الدراسي الثاني وحصل ٨ من الدارسين والدارسات على تقدير امتياز وهم: عبدالحميد حامد باكر، وبدر الدين عمر، وندي شعبان الايوبي، وامل عبدالرحمن، وابراهيم محمود ابراهيم، وانتصار خميس الراوي، ومارلين بوت، وعمر عبدالله.

وبالنسبة الى النتائج المسائية للدراسات في الرابع حصل خمسة من الدارسين على تقدير جيد جدا و٦ على تقدير جيد و٤ مقبول ولم ترسب سوى طالبة واحدة من مجموع عدد الدارسين ١٢٠.

وفي المستوى السادس بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ وحصل اثنان على تقدير امتياز و٢ جيد و٦ جيد و٣ مقبول. وبالنسبة للطلبات حصات دارستان على تقدير امتياز واحدة على تقدير جيد و٤ مقبول ولم ترسب سوى طالبة واحدة من مجموع عدد الدارسين ٨٠.

وبالنسبة للغة الانجليزية للمستوى الثاني حصل بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ وحصل طالب واحد على تقدير جيد جدا و٣ جيد و٤ مقبول من مجموع ٨٠ من الدارسين. وفي المستوى الرابع بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ حيث حصل ٣ على تقدير جيد، وواحد على تقدير جيد و٤ مقبول. وفي المستوى الخامس بلغت ايضا نسبة النجاح ١٠٠٪ وحصل دارس واحد على تقدير امتياز واثنان على تقدير جيد. وبالنسبة للدراسات في المستوى الثالث بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ وحصلت اثنان على تقدير امتياز و٤ جيد جدا ودارسة واحدة مقبول. وبالنسبة للغة العربية لغير الناطقين بها حصل دارس واحد على تقدير امتياز و٤ جيد جدا و٦ جيد وواحد مقبول ولم ترسب سوى اثنان.

مركز الدراسات المسائية

أخيرا طالبة

إن كليات التقنية العليا توفر لك فرصة الدراسة في بلدك والحصول على دبلوم عال معترف به عالمياً في تخصصات متميزة في مجالات التكنولوجيا وإدارة الأعمال. إن نجاحك في المستقبل بين يديك.

برامج العلوم الصحية

برامج إدارة الأعمال - للطلات

البرامج التحضيرية

برامج إدارة الأعمال - للطلات

برامج التكنولوجيا

كلية أبوظبي للطلات ص.ب: ٤٩٠١ هـ: ٧٢٤٤٤٤ (٠٦)

كلية دبي للطلات ص.ب: ١٦٠٦٢ هـ: ٦٦٧١٠ (٠٤)

كلية العين للطلات ص.ب: ١٧٢٥٨ هـ: ٦٦٥٩٩٢ (٠٣)

كليات التقنية العليا

بمكتبة بعض دوريات شرطة المرور من التعرف على بعض هؤلاء الأطفال.

رد من بلدية دبي:

الإصلاحات المطلوبة بشارع المقبرة في القصيص تمت بسرعة والتقاطيع جزء من مشروع جديد سيطرح قريباً

السيد المدير العام رئيس التحرير التقديري المحترم،

تحية طيبة وبعد... بالإشارة إلى المقال الصحفي الذي ورد في صحيفتكم الغراء عمود (قضايا الناس) للكاتبة محمد نوراني، الذي يتهم فيه البلدية بتجاهل اقتراحات شرعية دبي مع أنها جهة مسؤولة... نتحسب الاهتمام أكثر من اقتراح قارئ أو مواطن عادي... وحول موضوع شارع المقبرة بالقصيص بالذات،

وبالإشارة أيضاً إلى مقال سماح غزال الصادر في ١٤/٥/١٩٩٠ فأننا نود أن نلفت انتباهكم إلى أن ما جاء بهما لا يتفق مع ما تتفقه البلدية من مشروعات بكل جدية وإخلاص وحزم... والتي يشهد بها الصحفي نفسه في مقالته ويعترف بأن «مشروع بلدية دبي مشهود لها بسرعة التنفيذ، وهذا كله ينبغي من الحرص على تطوير البلد وتحسين ورفع مستوى السلامة في طرق الإمارة جميعها بلا استثناء، وفي ذلك حرص على الحرص على سلامة المواطنين ورفع سمعة الوطن عالياً بحيث يشهد بها الجميع. كما أن الجدية والحرص في تنفيذ المشاريع والإصلاحات بتعارض مع الأسلوب الساخر والتشاؤم للمبالغ فيه لهذا الكاتب... هذا بالإضافة إلى زعمه الذي يوحى بأن البلدية تتجاهل مطالب الناس ولا تتعامل معها بنفس الدرجة التي تتعامل فيها مع مطالب جهة مسؤولة كشرطة دبي مثلاً، حيث يعلق في مقاله «دجرت عادة البلديات على عدم الاهتمام بما هو على أحسن القروض الاهتمام بحفظها في الأراج».



س.ر. الطيب

وأضافة إلى تلك الإيحاءات والتي كثر في هذا المقال يورد الصحفي تقريراً عن شارع المقبرة بالقصيص لا يمت إلى الحقيقة والواقع بصله، حيث كان همه الوحيد صف كلمات منفعة يظهر فيها التحيز والاستهزاء دون الإكثار بسوابج الصحفي السامعي الذي يتنقل في قصص الحقيقة الكاملة ومن جميع الأطراف بدون تحيز أو تمييز ومن ثم الانتقال إلى الخوض في الإنشاء والتعريض، ولو أن ذلك الصحفي أتى على نفسه وقصص الحقيقة من المسؤولين المختصين بالبلدية، لظهر له ما يلي:

١ - تعديل مستوى الشارع وتسويته بصورة مناسبة.

٢ - تحسين حالة المقبرة مرة أخرى من قبل إدارة المرور بشرطة دبي من خلال زيارة

من بلدي

سمعنا أن البلديات قامت بمنع دخول الألعاب النارية التي يستخدمها الأطفال، وهذا شيء طيب، ولكن في الأيام الأخيرة فوجدنا بعض المحلات تباع هذه الألعاب، وكأن أمر المنع لا يعنيها، وقد انزعج الناس كثيراً وتساءلوا في أصالة بعض الأطفال، نرجو من البلديات تشديد الرقابة على مثل هذه الأمور الخطيرة التي قد تؤدي بحياة أطفالنا، ومعاقبة البائعين حتى لا يستهتروا بالقوانين الصادرة من البلديات.

مودة النقي

مجرد اقتراح

بشأن قضية اجازة عطلة الصيف، أود أن أوجه اقتراحاً إلى وزارة التربية والتعليم بأن تقوم بعمل بورت في كل مدرسة بالدولة أو في بعض المدارس للقوة الطبية في مدة البقرة الانجليزية حتى يستوعبوا هذه الفترة، لأنها تمثل صعوبة عليهم أيام الدراسة، وأرى أن تكون هذه البورتات برسوم رمزية حتى يقل عليها عدم كبر من الطلاب ولا تترق دويهم.

عبدالله خميس الملا

شم - الفجيرة

الانسان يجب ان ينتج لا أن يهدم

ودنياء على حسب ما يمليه عليه ضمره. اختلاف نظرية الحياة هنا تأتي كون أن العديد من الناس لا يعرفون مضمونهم من متعديهم، صحيح أنهم يملكون عقولاً، إلا أن العديد منهم يكونون هم السبب في تدمير حياتهم، وذلك بسبب بعد العقلية السليمة عن مسار حياتهم.

تختلف نظرية الحياة من انسان إلى آخر، وقد يختلف أيضاً مفهومها ومعنى وجودها. والحكمة من وجوده في هذه الدنيا... فحينئذ اطلق العلماء على الانسان لقب سيد

الطبيعة، فهم صدقوا في تعبيرهم لان الانسان هو المخلوق الوحيد الذي يزرع الله عن باقي المخلوقات ووهبه نعمة العقل والتدبير في الحياة، لكي يدير شؤون حياته،

اليمن الموحد يدفع للمزيد من الأمنيات

الشرقية وللمناخ الخيرية بعد سقوط «سور برلين» ولكن هذه المحاولات باتت بالفشل بسبب الخلافات التي زرعتها

لقد كان خير قيام الجمهورية اليمنية للوحدة مؤكداً ان التوقعات واقعا لتحقيق المزيد من الأمنيات. وقد كان هذا الحدث أيضاً من الدول العربية عامة ومن اليمن خاصة أن الاتحاد يعني القوة، فلا بد لها من القوة في سبيل تحرير مقدراتنا واسترجاع أراضيها، فما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

ولكن كان كل من القطرين العربيين العربيين اليمن الجنوبي واليمن الشمالي، أول من شرع في تجسيد هذه القرارات على أرض الواقع وإبلاغ العالم بمقررات العرب وعدم استسلامهم للظلمة الإغربية والتي تسعى إلى تحطيم كل وحدة من شأنها أن تهدد مصالحها في المنطقة.

وحتى نتطلع إلى ذلك اليوم الذي يتم فيه اتحاد جميع الدول العربية تحت اسم واحد هو «الدولة العربية المتحدة» وتحت راية واحدة.

أمنة حسن علي

أم القيوين

خواطر... جياشة

بوجود العاصفة، كنت وكنت سحابة غامرة بخرتها حرارة الأمي، وتولمتي الآن أن احرق أن يكون بيني وبينها مئات الأميال؟ وإن الطريق بيننا قد سكت وسامت ولكن ما أعرفه أصبحت قطعة من عذبي وسقمي عذبي وسقمي قطعة من... من ماذا؟ من لشيء ولكن ما أعرفه أصبحت قطعة من عذبي وسقمي عذبي وسقمي من مهلة، من الدنيا، أم من قلبي، من اهتمامي من مشاعري، لا أدري لعلي من كل هذا مهلة.

أخيل أن تعرف أنني اقتطعت من قلبي قطعة عظيمة تدعى بيضاء؟ اقتطعتها لإرجاعها في قاعة أكبر المحيطات على أعماق سحيقة فيه لاتأكد أنها أصبحت بعيدة عني بقدر ما استطعت ريمت بها والدموع في عيني وقلبي ودمعها رغما عني ولكن لا بد من ذلك لأنني كنت طوال الوقت كذلك عندما كنت في قاع محيط مظلم بعيداً عن الحقيقة، بعيداً عن النور... بعيداً عن الرؤية الصحيحة، كان النور الذي أراه والأضواء من حولي ما هي إلا انعكاسات لأضواء أخرى لم يكن ضوءاً حقيقياً لم يكن حوي ضوء بالمرء، كنت أعيش في ظلام المحيط دون أن أشعر، كان وهما من خيالي يوم من الأيام، كنت أسبح دون أن أدري عكس التيار، كنت صدفة التقيا تيارات الماء والأمواج في زاوية ما في قاع المحيط، وكنت أظن أنني لألوة بيضاء في معرض الدنيا الكبير.

حسن آدم برهان

رأس الخيمة

طبائع البشر

كلما تفكر لك فهم النفس البشرية، ففكرت فرائرها ودوافعها بالفرق والاختلافات التي تتعامل مع الناس براحه ويسر، أن فهم طبائع الخصب، وحب الخناء والتملك، والكرامة، وغيرها من الغرائز الطبيعية في الإنسان، تجعلك أقرب ما تكون إلى فهم من تتعامل معه، ورغم اتفاق الناس في الفرائز، إلا أنها تختلف فيهم وتتشابه كما تتشابه وجوههم وأصواتهم، وهذا يستدعي تعميق الفهم في التعامل، فالتفكير ليسوا إلا من صنف موحداً بفسرها «تألول» واحد، وأنهم خلق الله، أودع فيهم أسراراً وعجائب، ولا يحيط بفهمهم إلا هو سبحانه.

لماذا الحيرة والتساؤل

بملذات الحياة... وطايب الحام؟ أو ان يحصل الإنسان على رغبته؟ هل وهي خاصة بالإنسان أم الفأرة؟ وإذا كانت السعادة في غير ما ذكرت فإين توجد إذا هل هي في سستك السعادة؟ أم في سكن الأضداد أو في بطون الجبال أو في أعلى قمم التلال؟ السعادة في طاعة الله... ومحبة الإنسان لآخيه الإنسان ومساعدة السافر وإسعاف الجريح وإنهاض الساقط وإشباع الجائع وإكساء العريان ومساعدة البؤساء والرحمة لمن يستحقون الرحمة ومواساة الحزين وقولها عليه من الله التبع ومشايق البحث في التقنيات والتبع ما قلت تصبح سعيداً.

السعادة ما هي؟ ما طعامها؟ وما العناصر التي تتألف منها؟ وما لطريقاتها؟ وما وسائل الظفر بها؟

هذه الأسئلة هي التي تشغل كل إنسان منذ أن قام الوجود أن لم يكن يبردها لسانه فأنها أصل شغوره في كيانه ورغبة متطلعة في شعوره. ولماذا نركب الأهوال أحياناً ونحزن؟ نعم؟ نستطيع أن نقول أن السعادة هي تحقيق الآمال ويولوج الطالب.

هيفاء السويدي

ديرة - دبي

«عربيات»

سمعنا وفرتنا عن الإقبال للصناعات وفاشتها في الاتصالات الهاتفية بين الدول، وخصوصاً بين الدول العربية بعد القصر الصناعي العربي «عربسات» لماذا لا تعمل الدول العربية مجتمعة على استخدام هذا القصر من أجل وضع تعرفة مخفضة للاتصالات الهاتفية بين أقطارها المختلفة تكون أقل من فتراتنا من الدول الأجنبية؟ لا يمكن أن يكون هذا الإجراء أقل للتقريب بين المواطنين العرب وتوحيدهم في زمن يسعى فيه الجميع للوحدة والتي هي قوة هذا العصر. اجراء بسيط ولكنه هام ومفيد ليس كذلك؟

يعقوب محمد علي الحمادي

رأس الخيمة - خزام



لغة اليوم

تصوير القارئ: محمد يوسف عبد الله

ظلال....

سرقة ولكن...

نعم سرقة... ففي يوم الاثنين ٢٨ مايو للماضي قرأت في جريدة «البيان» في صفحة «بريد القراء» مقالاً عن قضية الناس للاخت نورة - من السمس تحت عنوان «بابيس الخادمة» فلم يكن هذا العنوان غريباً علي، فأسرعت باحضار الكتاب وبدأت في قراءته وشد ما راغني أن المقالة مقولة حرقاً عن موضوع في كتاب «لنساء فقط الجزء الثاني» مؤلفه الشيخ أحمد القطان، فأسرعت باحضار الكتاب وقمت بالمقارنة بين المقالة وما هو مكتوب في الكتاب، فقد كان نفس القضية تحت نفس العناوين والنص ساكناً... ولكن الاخت «نورة» قامت بحذف كلمتين اللتين لا غير.

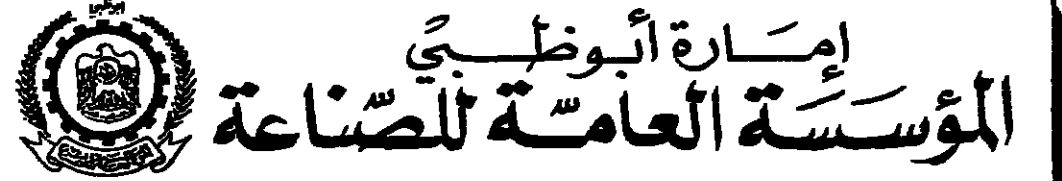
في اختنا العزيزة «نورة» ان كنت ترغبين في مشاركة الناس والمجتمع في قضية تخصهم ومشكلتهم فكل الجبر بك ان تنسبي الحق لأصحابه بكتابة اسم الكاتب، لا ان تنسبه الى نفسك، فلعلم ولعلم الآخرين ان هناك اناس يقرأون ويفقهون ما قراوه ولا يشعرون حتى بعد حين. فبما عدا نحن في زمن لم تقتصر السرقة فيه على السلع والأموال بل تعداه إلى الأدب والنقل.

أم هاني

دبي

خميس علي سعيد مطر

دبي



إمارة أبوظبي المؤسسة العامة للصناعة

إعلان

يسر المؤسسة العامة للصناعة أن تدعو الشباب المواطنين للإلتحاق ببرنامج التدريب الفني الصناعي بهدف تأهيلهم فنياً للعمل في تشغيل وصيانة مصانع المؤسسة. وسيتم توزيع اللتخين للتدريب في كل من مصنع اسمنت العين ومصنعي ابوظبي للكايب، يبدأ التدريب اعتباراً من ١٩٩٠/٩/١ لمدة سنة واحدة.

شروط القبول

- ١ - أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٢ - أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الثالث اعدادي على الأقل ويفضل من كان في مرحلة دراسية متقدمة.
- ٣ - أن لا يزيد عمر المتقدم عن (٢٤) سنة ولا يقل عن (١٧) عاماً.
- ٤ - أن يجتاز اختبارات القبول المقررة في المؤسسة.

الامتحانات التي سيحصل عليها المتدرب

- مكافأة مالية شهرية تدفع طيلة مدة التدريب.
- ضمان الالتحاق بالعمل بمصانع المؤسسة مباشرة بعد اجتيازه فترة التدريب بنجاح.
- سينظر في منح من يجتاز فترة التدريب بتقوى فرصاً للدراسة والتدريب العالي بالخارج.

فعل الطلاب الراغبين في الإلتحاق بهذا البرنامج تقديم طلباتهم إلى السيد/ رئيس التدريب والتأهيل بديوان عام المؤسسة العامة للصناعة شخصياً، ببرج الغرفة - مبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي - الدور السادس عشر.

وترفق مع الطلبات الأوراق التوثيقية التالية

- ١ - الشهادة المدرسية.
 - ٢ - صورة من جواز السفر.
 - ٣ - صورة من البطاقة العائلية (خلاصة القيد).
 - ٤ - أربع (٤) صور شخصية حديثة.
- علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٣٠.

سمرام القراء

اليوم العالي لامتتاع عن التدخين



بريشة : يوسف محمد يوسف

حكومة دبي
دائرة الصحة والخدمات الطبية
معهد التمريض

يسر دائرة الصحة والخدمات الطبية أن تعلن عن بدء الدورة الجديدة لكل من:

- ١ - برنامج بيلوم التمريض العلم اعتباراً من ١٩٩٠/١٠/٢٧، وعلى الراغبين في الإلتحاق بهذه الدورة أن تتوفر فيهم الشروط التالية:
 - أ - أن تكون حاصل على الثانوية العامة أو ما يعادلها «علمي».
 - ب - إجادة اللغة العربية قراءة وكتابة مع معرفة كافية باللغة الإنجليزية.
 - ج - ألا يقل العمر عن سبعة عشر عاماً.
 - د - أن تكون لائقه صحياً.
- ٢ - برنامج مساعدة ممرضة بدراسة عام ونصف اعتباراً من ١٩٩٠/١٢/٢٩، تحصل بعده الطالب على لقب مساعدة ممرضة وعلى المتقدمين أن تتوفر فيهم الشروط التالية:
 - أ - إتمام سبع سنوات دراسية.
 - ب - إجادة اللغة العربية قراءة وكتابة مع معرفة كافية باللغة الإنجليزية.
 - ج - ألا يقل العمر عن خمسة عشر عاماً.
 - د - أن تكون لائقه صحياً.

تعطى الأولوية لمواطنات دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم الجنسيات العربية الأخرى.

ملاحظة هامة:

- أ - تتم دراسة المواد المقررة لكل برنامج على حده باللغة الإنجليزية.
- ب - تعطى دورة مكثفة بنقش اللغة لكل من البرنامجين لمدة ثمانية أسابيع قبل بدء الدراسة بالتوازي التالية:

برنامج بيلوم التمريض العلم: من ٩/٩/٩٠ وحتى ١٠/١٠/٩٠م
برنامج مساعدة ممرضة: من ١١/١٢/٩٠ وحتى ١٢/١٢/٩٠م

ج - تدرس اللغة الإنجليزية بكل البرنامجين طيلة فترة الدراسة كي يتمكن الطالبات من استيعاب المواد المقررة بشكل أفضل وأدق.

تقدم طلبات الإلتحاق وغيرها من الاستفسارات على العنوان التالي:

معهد التمريض
دائرة الصحة والخدمات الطبية
ص.ب: ٤٥٤٥ - دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
هاتف رقم: ٣٩٢٥٠١/٣٩٢٥٠٠

وسوف تتم مقابلة كل من ترغب في الإلتحاق بأي من الدورين اعتباراً من ١٩٩٠/٧/٢٣م، ولغاية ١٩٩٠/٨/٩م، ما بين الساعة الثامنة صباحاً والواحدة ظهراً.

مطاردة

شعر: إبراهيم نصرالله

تطارديني الريح عبر الحرات
عبر خطاي هذا
في الزفة
أول في السماء
تطارديني الزيد للتطير... عبر الجبال
وإن كرم الدوالي
وفي خضرة اللوز
في موقد الجمير
في بهجة الكستام
تطارديني الثلج بين القصائد
بين تراعي سيدة
عبرت قافلي
ثم أعلت ترابي
لكي لا تتراني طيور القمام
تطارديني في دمي الضمير
... لتشريني
وتطارديني الرقباء
لأزج عواصمهم في قفاتي
وتقسم الشمس ما بيننا وإعالي القمام
تطارديني الزهر حتى أكون جذارا
ويصير أحلامي في سكوتي
تطارديني في أنفاسي الوراء
تطارديني أسماك الخوار
تطارديني هذه الثغرات
من زبانية بقرون الظلام
تطارديني الصبية اللزجون
براعتهم
ورضائهم ضحكاتهم
وضيق نساء تصيب عبر أحلامهم
وفرخ فوق أسرتهم الحلال - الخفاء
تطارديني ثورة لوكوت في جثث الأصنام
وتدفعني جثة نحو موت
لتحلل في سيمطلي... وموت
وتحتلني
وهي تحتل في بردة الجحشاء!!

إلى المخفية

شعر: أوكاتيو □ ترجمة: محمد عبدالمجيد

كل ما يلتمح في الليل
عقود صوم بكونك
أفام صغرة من قنينة
كل ذلك
يلتمح في ذراعيك
ذراعاه النهر الذي يتدفق
كل ذلك
يلتمح في حجرته
حجرتة النهر الذي يستقيظ
الحطب تشعله في القاب
للثارة المشوقة كمنق الزرقاء
العين، عباد شمس السهاد
كلها
تعت من الانتظار
تعت من الخلق للواصل
انظري
ما من شيء نلتلمح
سوى العيون التي تحلق للقاء
تأمل في أنا الذي يتكلم فيك
تأمل
يا مخمل القباة
ما سجادة الطلح في أضع راسي
الليل يماوجه التي قاصصه هذا الخلق
الكلام المكتوم بيد حنيفة
على كف الشمس

الصناعات والملاحة ونشر الإسلام

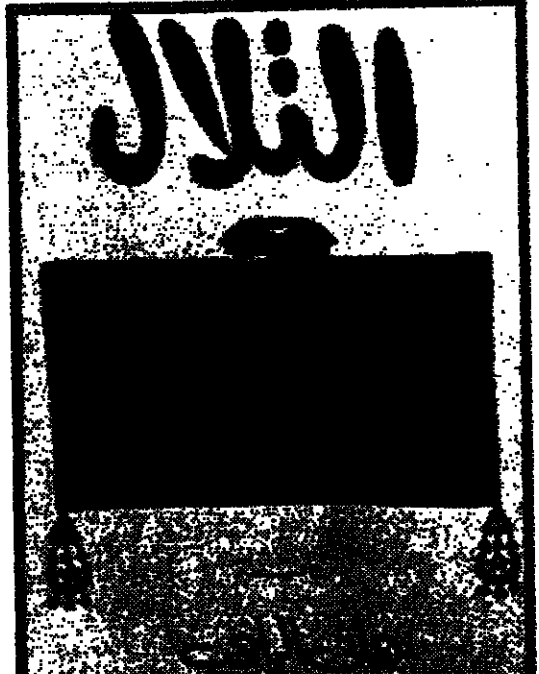
صدر مؤخرا عن مطابع النهضة
بمطبع كتاب «الصناعات والملاحة
والبحرية ونشر الإسلام منذ ظهوره
في قوم الرقائين تاليف الدكتور
رجب محمد عبدالحليم استاذ التاريخ
الاسلامي في جامعة القاهرة
وجامعة السلطان قايتوس
ويبلغ الكتاب في ٢٧٢ صفحة من
الطبع المتوسط

أصناف

أقيم في اليوم الثاني من شهر رمضان
القديم في القاهرة حفل فكري
والثقافي كبير حضره عدد من
العلماء والباحثين في التاريخ
والثقافة الإسلامية، وقد
تناولوا في محادثاتهم
مختلفة الجوانب من تاريخ
الإسلام في مصر، وخاصة
في عهد الفاطميين، حيث
شهدت مصر ازدهارا كبيرا
في مختلف المجالات العلمية
والثقافية، وقد كان
للمسلمين دورا كبيرا في
تطوير الحضارة الإسلامية
والتجارة العالمية.

قراءة في رواية التلال

✱ رواية التلال: هي شكل فني جديد لا يعتمد الأساليب القديمة. رواية متمردة على كلاسكية الرواية العربية التي خلقت فينا موروثا من القراءة التقليدية المتكررة. محملة (بالمفولوجيا) والرمز، والتاريخ، حيث تكثيف الواقع وتخيله، وترميزه، وأسطرته. أنها دعوة للتجوال أكثر منها محرابا آمنا. مطعمة بالواقعية المسرحية العربية المتلازمة مع البيئة العربية حيث تنقلنا نحو الحضارة، والأبداع، والحريه. وهاتني الراهب الذي يستمتع بحس مدش للطيعة، والحضارة، والأسطورة، والتاريخ، حس جارف حاد حتى أن الطبيعة، والأساطير، والرموز، والتاريخ قد تدخلوا إلى حد كبير في تكوين اشخاصه.



التلال قدم لنا قرصة الاكتشاف، وفسحة كبيرة من المساهمة فيها والرواية تبدو أنها تكشف عن أكثر مما تسرد علنا وإن فيها موضوعا أكبر مما هو في حد ذاته. والراهب البرائع يلفته وخياله ينطلق من العام إلى الخاص ولم يكن مجرد راو يسجل لنا الواقع والتاريخ بل أثار لنا هذا الواقع وأبكر إمكانات جديدة للرواية العربية. وكانت لغة قوية مترابطة كثر فيها السرد واختصر كثير من الحديث وهي وتلطفه تنصبة في الرواية الحديثة. وقد ظهر واضحا تماسك اللغة في خلال السياق الروائي للرواية. وبذلك استطاع كبح جماحها حيث منها من التزلزل والحشو الزائد. بشكل عام التلال التي صدرت عن دار الآداب البيروتية تنتقد نظام الاستبداد في العالم الثالث، تنتقد اللاهين وراء تجزئة النهر الكبير الذي هو الوطن العربي. تجد فيها شخصيات متعددة كثيرة ومتنوعة. تجد تلالا شاهقه رسمها الزمن وجنلا تنهض من النهر الكبير تسحق الموت وتحصداه وتتسرد على قنواين الطبيعة وتنهض وسط حشرجة الموت الفلسفية والراهب استخرج من القلل الواقعي فعلا روائيا على مبدأ (الفرق للشيء) ثم تأتي التلال لتفتح في عاكس محارات من الوجع والحزن على حضارة وتاريخنا ونحشنتها التلال وعلى نهر كبير سيضف ذات يوم ويعود ليشكل مجراه للتواصل بلا حدود. أيضا ستلح في نطق من الحزن الأسطوري على زمن كان فيه النهر الكبير بلا حواجز.

✱ الشخصيات: في التلال مائة شخص بعضها يستمر حتى النهاية وبعضها استخدمه الراوي لضرورة العمل الفني وقد ألقى دور البطل القوي. وشخصيات التلال تمثل شرائح وطبقات اجتماعية هي مجال لكشف سيكولوجية الطبقات والشرائح الاجتماعية. وقد تلاشت الشخصية التقليدية.

✱ أبرز شخصيات التلال: ✱ قبضة: فتى جديد للشخصية الروائية العربية. شخصية جديدة ونادرة تماما على المشهد الأدبي العربي. وهي محور البعد الأسطوري في الرواية وهي رمز متجدد وليست جسدا راسما. وهي أمه، وأمه، ورمز، وأسطورة، ومعادل روائي. قبضة تلك الجميلة المدمجة ذات الراء الخشراء يفتل الانجليز أباه وعريسه، وتهزم أحيانا ولكنها تستمر ولا تموت، ثم تحبب وتلد ولدا (قادي). وتتلق السنجاري وتحس بالاسي أثناء مقتل فيفي السعيد، تهوي الشاعر الصحافي مصعب السني.

✱ محمد علي عبدالمجيد: الباشا الرئيس (الباشا الملهل) للقب بالجلل - يمثل الحكم عن طريق شراء الأصوات بالقروش، في عهده يجري تحالف بين السلطة والبروليت (وهو تحالف تاريخي) فقد كان البروليت في عهده (على حد تعبير الراهب) صيغيات يفتل بها الباشا الجبريل للجاهل، وطاعة أو لا لأمم للسلطان. صفة ٢ - ثم يقام ضده انقلاب عسكري فيسقط عن عرشه.

✱ بابكر عيود - الجنرال - أقل مقام مقرر، بعد خسين عاما استلم السلطة وأصبح جنرالا. أقام السجون وللمعتلات في التلال ثم تحول من الجنرال بابكر عيود إلى للرشال الرئيس الذي يصدر الأوامر ومحامته أسرع محاكمة عرفها النهر الكبير فقد تلتفته

قراءة في رواية التلال

بقلم: أحمد عساف

شرطة شمالان باشا وقتلته إلى باب أيل وخلال ثلاث ساعات أخرى صدر عليه حكم بالموت ونفذ وكان القمر غائبا والشمس لم تشرق بعد.

✱ حياة: سياسية، مناضلة، مفكرة، ومنطقية بجدية نحو درب التقدم والتحرر. تقف إلى جانب السنجاري ضد الشمداوي.

✱ نذير النعري: أول من يتلقى عصا من الشرطة. وأول من يكسرهما على فخذه الضام يشق سمحة ثم يتزوجها ويتواصل مع الإحداث كضابط منتقل ثم يستقر في بعليتا ويستمر حتى نهاية الرواية.

✱ مصعب السني: الشاعر والصحافي يعيش قبضة ويلاحقها رغم كل محاولات أمه لوقف هذا التيار الجارف من العقق القاتل. تحبه قبضة وتدعو أحيانا بالحبيب وتخلص لحبه. ينتهي به الطاف في المعتقل.

✱ لكان: مسرح الرواية لا تحدد جغرافيات وتضاريس محددة. أنه النهر الكبير هذا للرموز له بالوطن العربي، وهناك رموز لدول موزعة على ضفاف النهر الكبير: لكان، بيت رز، بعليتا، وعليتا، بيت أيل، شوياد، كل طيبا. وهي أسماء مستقاة من الأساطير والتاريخ تكمن قوتها في أنها تلمح لا تشير. فلكل مكان الروائي شيء غير الاطلسي. وإذا كان وليد فوكتير قد اكتشف لنفسه أرضا روائية خاصة سماها بوكنايتوفان فإن الراهب اكتشف للتلال جغرافية خاصة تنقل فيها بحرية بلا قيود، وبلا جوارز للسفر.

✱ الرموز والأساطير: تدعك التلال بأسطرتها ورموزها ففها رموز لنسور، وعشار، وإونيس، وأوزير، وشفاق النعمان، وبرمفوس. وهذه الرموز جاءت ضمن سياق الحدث الروائي دون أن تكون بخفية عليه أو متطفلة وكان لها مدلولاتها على أكثر من مستوى. وكانت ميراا ثقافيا تاريخيا تناسق مع العرض الروائي. وأعطت الرمز في الرواية أكثر من معنى.

✱ الزمن: تبدأ الرواية بهذا الكلام: «الآن تبدو تلك الأيام نوايل ليل طويل. وتبدو المدينة وطننا انشاه الكرى في الخيال».

✱ لقد تغيرت الصورة تشعث، تزعقت، أو تلاشت إلى الأبد واتحد ذلك التاريخ بالهول [ص ٧] لكن الحلم والخيال يخترقان طبقاته المتدهرة عبر ممرات سرية يصلان إلى حيث وقت يصمت بقايا أول انسان ارتفعت قائلته الاماميان وصارتا بين وراعين. يومها تلقى حواسه أول منشور سري عن الحرية وكان مزيلا بتوقيع الطبيعة المباشرة (ص ٨).

✱ عندما تقرأ هذا الكلام تحس أن زمن الرواية يبدأ منذ وجود أول انسان على الأرض فالرواية تبدأ بزمن أفقي يسير دائما نحو الامام. أنا استفتيتا بعض لغظات (الفاش باك) على حياة مرعي السنجاري. وبابكر عيود (صفحة ١٢١). والشمداوي (صفحة ٢٠٧) يسير بنا الزمن إلى الامام دائما والحدث الروائي يبدأ بعد الحرب العالمية الثانية. ويضي بنا الزمن بخطه الأفقي المتواصل (السيتر) ملثما كان هذا الخط في الأفق. وأزمنة الرواية تنطلق في حوارات جاسم متناشقة والتاريخ الزمني المباشر لتتبع الأفكار الرئيسية قد يجعل تاليف الرواية موقعا في المنطقة ومن ثم طبيعيا في ترتيبه إلا أنه لنا حدث انحراف فهو يكون مؤشرا له مغزاه ويكون انحرافا لغرض فني.

✱ النهاية: تنتج لنا المجال أمام الاستيطان والتحليل والأمل والحلم. وقد جاءت نهاية رواية التلال مفتوحة.

اشكالية التراكم السرد في «وحن الملح»

«الأخود» والواقعية التصويرية

تشكل «الأخود» الجزء الثاني من رواية من للتح الروائي عبدالرحمن منيف حيث يتابع الكاتب بواقعية سريية وصف المجتمع «الموروث» والتطورات التي أصابته في عمق بناء المجتمع وعن التناقضات الباطنية والخارجية التي أحدثت شرخا عميقا في وعيه و«أخوده» في تكوينه. حيث بدأت «الأخود» بوقاة السلطان خريط وسط ظروف غامضة ومبهمة في شكلها الظاهري إلا أنها كانت متقطرة حيث يقول «وقاة السلطان خريط التي بدت بنظر الكثيرين مفاجئة ومذهلة أو كأنها كارتة من عوالم الزمن لا يمكن سريها أو احتمالها كانت في الحقيقة منتظرة». أن انتظار الموت وتوقع حدوثه ينفي ثغيا قاطعا للجهل بأسبابه ولهذا يقرر الكاتب هذه الحقيقة المنتظرة. وبعد وفاة السلطان خريط يتولى السلطان خزعل السلطة تتقدوا لوسية «المروحة»؟ هذه التغييرات التي أصابت المجتمع الموروث والتي تشكل انتعاشا وفهورا للدكتور للحلمي تقيرا بدوره وتأثيره في الوصول إلى هذه النتائج. وحين تأتي عائلة الحلمي وما كاد الأسبوع الأول يمر على وصول العائلة حتى استأذن الحكيم بكتر من الموضوع والخلج أن يوافق صاحب الجلالة على أن تقوم حرمه بزيارة خاصة للملاحة زوجة السلطان لتقدم احترامها ولكون في الخدمة ص ٤٢.

وقد استطاع الدكتور المحمدي تعيين ابن أخيه مطيع شخاشش سكرتيرا للسلطان خزعل وأن يؤسس جهازا لامن والسلامة برئاسة حماد بن المطوع الذي أصبح وزيراً للدخلية في ظل سلطة السلطان فخر الذي وصل إلى السلطة بعد أن أراح أخيه مخزعل عن قفها وعين مطيع مستشارا للإعلام ومالك الفريخ وزيرا للامن.

كثرة هي التفاصيل الهامشية والأحداث والشخصيات التي تلعب دورا ثانويا في تطور العمل الروائي، وإذا كانت وقائع السرد اليومي تشكل مخططا للحدث السروي ومعبره الفني، إلا أن هذه الوقائع الخالية من الدلالة غالبا ما تخرج من وظائفها للعرضية في إعطائها مضامين وأروى ذات أبعاد ودلالات مختلفة تخرجها من وقائعها المباشرة إلى تكوينها الروائي.

ولعل في كثرة الشخصيات وتعديدها وتداخلها ما يشكل انقلاتا لبعض هذه الشخصيات أو لسياستها، حيث يختفي متعب الهزال في «التيه» وفي القسم الأول من العمل الروائي. وبدون أن تجد له أثرا في الجزء الثاني من

وقد استطاع الدكتور المحمدي تعيين ابن أخيه مطيع شخاشش سكرتيرا للسلطان خزعل وأن يؤسس جهازا لامن والسلامة برئاسة حماد بن المطوع الذي أصبح وزيراً للدخلية في ظل سلطة السلطان فخر الذي وصل إلى السلطة بعد أن أراح أخيه مخزعل عن قفها وعين مطيع مستشارا للإعلام ومالك الفريخ وزيرا للامن.

كثرة هي التفاصيل الهامشية والأحداث والشخصيات التي تلعب دورا ثانويا في تطور العمل الروائي، وإذا كانت وقائع السرد اليومي تشكل مخططا للحدث السروي ومعبره الفني، إلا أن هذه الوقائع الخالية من الدلالة غالبا ما تخرج من وظائفها للعرضية في إعطائها مضامين وأروى ذات أبعاد ودلالات مختلفة تخرجها من وقائعها المباشرة إلى تكوينها الروائي.

ولعل في كثرة الشخصيات وتعديدها وتداخلها ما يشكل انقلاتا لبعض هذه الشخصيات أو لسياستها، حيث يختفي متعب الهزال في «التيه» وفي القسم الأول من العمل الروائي. وبدون أن تجد له أثرا في الجزء الثاني من

بقلم: أحمد مشول

الرواية «الأخود» حيث تشكل وقائع غيبية وإخفائه في ظروف لشخصيات متعددة بداية انقلات الشخصيات من قدرة كاتبها على خطها ومتابعيتها.

وإذا كانت «التيه» بداية القأسيس للسلطة وتكونها وبناء أجهزتها ووسائل إعلامها فإن «الأخود» هي بداية الصراع على هذه السلطة وإعادة تحديث الأجهزة التابعة لها وأهمها جهاز الامن والسلامة برئاسة حماد الذي اتبع دورة الاختصاصية في الولايات المتحدة لمعالجة أهم التطورات ويحدث الأجهزة لحفظ الامن والسلامة، ولهذا أصبح هذا الجهاز من أهم الأجهزة في السلطة قوة وتأثيرا وفعالية.

هذه التطورات المجتمعية والصراع الظاهري والضمني أدى إلى استلام حماد لوزارة الامن والسلامة في ظل سلطة قدر واستيعاب هذه الشخصيات وأهمها الدكتور للحلمي ليحل عوضا عنه ابنه غزوان ليتابع طريق والده «للعزولة» بطريق

مفاتيح

يكتبها اليوم:
محمود محمد
مدني

أزمة الطرح الثقافي

يلاحظ المتابع لما ينار من قضايا، ولما يطرح من مشاكل، وأزمات، ومعضلات، في الصحافة الثقافية، منها، وفي الوطن العربي بشكل عام، بشأن اجناس الأبداع المختلفة، أن «الأزمة» الحقيقية تكمن في عدة مناطق من جسد الطرح نفسه. ويقود هذا - بشكل اتبعي - إلى التشويش على صفاء الحوار، ونظافته، ونقاؤه من الشوائب التي ترتبط دائما بالمرآج الشخصي، والفنانية الشاذجة، في أغلب الأحيان عن تراكم «الثقافة» السماعية، كما يقود إلى تهميش دور العقل الحاسم في مجالي النظر والتطبيق، كما يقود إلى تعصب، وبغير وجه حق، فمجع يتم عن الاتجاه الخط الذي يقضي إلى الانبعاث الحواري، التي تفضل للصايين بها إلى حد البغي من كثير من الأحيان.

وبناء على «مضات» شهدتها ساحة الحوار، والنقاشات المنتجة - عريبا - فإن الطريق ليس مطلقا بشكل كامل أمام العقل التحاري، بقصد تحديد ملامح ومكونات (المشروع) العربي في ما يتعلق بالبنية الأساسية في كل المجالات (الفكرية، والأبداعية، والثقافية، والاجتماعية... الخ) لأحداث تراكم كمي ونوعي يؤسس منهجية لا خوف عليها، خاصة إذا سادت العقلية النقدية التي لا تقوم على الاستبداد بأي شكل من الأشكال.

وفي هذا الحين، الذي يضيق عن التفصيل، أورد مجموعة من الملاحظات المتعلقة بـ (أزمة الشعر) من واقع قراءة الجزء الأكبر من (الصحافة الثقافية) العربية، دون تخصيص بقود إلى طريق مسدود أو نطق كامل الضلام، وهو هدف لم، ولأن نشد إليه الرجال، وأهم هذه الملاحظات تنحصر في:

(١) كيفية طرح الأسئلة ذات العلاقة المباشرة بجسد النص، أي للبناء الفني، التركيبي للنص، فالأسئلة تطرح، في أغلب الأحيان من منطقة، غارقة في العتمة وواقعة (خارج) النص نفسه، ومقربة من التفسير أو التأويل، وهذا الطرح، بدوره، يقلل من فرة النورة النموية للنص، ويضعف التحديق العميق في المكونات الأساسية للنص (الكائن) لا النص (الجهة).

ونشير، هنا، إلى مستوى التطبيق إلى أسئلة من نوع:

✱ ما هو حق النص (المعنى) شروط حدانته؟
والسؤال، بهذا الشكل، يبدو أقرب إلى استجواب الذات، خاصة في الجزء المتعلق برمي اشكاليات الحدانته، وفي كونها وضعية، ثورة فكرية، قاعدية، وجمالية (الشكل) وقادرة (الإشارة) الضمنية هنا راجعة للحدانته) على الدفاع عن أسرارها، ومكتسباتها دون الاضطرار إلى إطلاق الرصاص على الماضي (التراث) أو الإزعاج بأن التراث الشعري العربي، بكامله، لم يتعامل مع الحدانته.

✱ ما هي علاقة النص (المعنى) بالحياة؟
أنه سؤال غارق في الانقياس، لأسباب كثيرة، ولكن أهم تلك الأسباب يتمثل في هروب السؤال من مسؤوليته (تكملي) لعمل العمل الشعري دون تجزئته، أو اختزال ينسق مع توقيه، أو توجيهاته (ومن الناس من أن تكون تلك التوجيهات فكرية أو فلسفية) أو فهمه لتكون الشعر (الفعل) وليس (الحلم) الرويوي، وفي الاختزال، غير مخلص، يمكن التأكيد على أن الشعر هو الحياة (لا الواقع) العابر/ المكدر/ المكشوف/ المتعلق عليه/ المتواطئ مع السائد أو الشكلي (وهو كـ تنوير لعنة الاحتلال).

✱ أي حد يعبر الشعر (الآن) عن الواقع العربي؟
يرد على هذا السؤال بنفس الإجابة السابقة، مع إضافة أن الشعر، بكل ملامحه وأورامه ليس المشكلة الوحيدة في الواقع العربي، مع إضافة لمخ العكش يرى فيها:

(أ) الشيء لا يكون له وجود بالنسبة للعربي إلا حين يجد له مطرحا في عاطفته).

(ب) الابتعاد عن الدقة مع استمرار الجدل بشأن إيديولوجيات، لا عنر للجمع في التفتت بشأنها في كل المراحل.

(ج) التعامل بـ (الانطباع) بدلا عن (علم النقد) مما يفتح الباب حتى لمن يخطئ بين اللغة والكلام، أو بين البلاغة والنحو، أو بين الشكل والاشكال، أو بين البنيوية والبيانانية... الخ.

(د) عدم رد الظاهرة إلى المرجعية المسؤولة عنها في إطار الآبوة، أو التنبؤ، أو التناج الطبيعي، وهذه النقطة، بالذات، تجعل ثائرة أي موضوع - في نطاق الاجناس الأدبية، علما بأن الأدب جزء من «الثقافة» وليس كل الثقافة - تبدو وكأنها مغلقة في الهواء.

(هـ) التعامل المضطرب مع حدانته الشعر بسبب الفهم للخطوط لشروع الحدانته الشعر ومعالجتها بالتطرف المؤذي لها وللشعر على حد سواء، بجانب النقل إليها بمعدل من بنية المجتمع العربي، وانصهار من موضوع الحدانته في الشعر العربي يتطلب دقة معرفية، خلال طرحه أو الاستطراد في جوانبه المختلفة، ولا بد، في نفس الوقت من التأكيد من الفهم الذي لا يرجعه عنه من أن الحدانته (الآن) لا تعني حرق الماضي الإبداعى مطلقا.

ميراث الزمن المرتد



الشاعرة وفاء وجدي، صدر لها هذه الأيام ديوانها الجديد «ميراث الزمن المرتد» عن الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة. وقد صنو لها من قبل خمسة ديوانين شعرية. أبرزها ديوانا «الزمن» من فوق الجرح، والحب في زماننا، بالإضافة إلى مسرحية شعرية بعنوان جيسان والأوباب السبعة.

في ديوانها الجديد، تلجأ التجربة مزجيا من النصيح والفرار، فتلتظ اهتماما خاصا بالعلم الشعري، ومحاولة كسر الرؤية الأحادية، كذلك الاهتمام بالأسطورة والدراما الشعرية.

أيضا تلتظ الاهتمام بالحوار، كقيمة شعرية تفتح التجربة على الأشياء والعناصر والعالم، وتكرس طرق للنسور الواحد والأفعال السبعة. وتتأكد قاعدية هذا الحوار من خلال ارتباط التجربة بقضايا الواقع والألسان، واستعادة اللحظات النفسية والمغارة في التراث العربي والألسان.

(c.1)

الملفات تحت نظام التشغيل « اليونكس »



كود وهذا النوع من الملفات يحتوي على اكود غير موجودة داخل اكويد كود. وفي الطرف الآخر توجد ملفات القهرس وهي الملفات المحتوية على اسماء الملفات ومعلوماتها ويمكن للمستخدم ان يرى هذه الملفات على الشاشة باستخدام الامر (PWD) ولا يمكن ان يقوم بالتعديل فيها مباشرة وذلك لضمان ان تكون داخل وحدة التخزين ويمكن التعديل في هذه الملفات عن طريق تعميل اليونكس المستخدم وذلك عندما تقوم بمسح ملف او نقله او نسخه باستخدام الاوامر (mv, cp, rm) وكل مستخدم له ملف القهرس.

تنقسم أنواع الملفات تحت نظام اليونكس إلى ملفات عادية وهي التي تحتوي على البيانات والملومات (Text File) والبرامج (Binary File) وملفات النظام (Directory File) وهو الذي يحتوي على المعلومات الخاصة بالملفات الأخرى، ونجد أن نظام اليونكس يسمح أن يكون اسم الملف يتكون من ١٤ حرفاً في الإصدارات الحديثة يسمح أن يتعد اسم الملف إلى ٢٥٥ حرفاً ما فيه الحروف غير المطبوعة مثل المسافة ويتميز اللغز العادي في نظام اليونكس نوعان نوع يحتوي على نص فقط أي يحتوي على ASCII) أي أنه لا يحتوي على ٢٥٦ قسمية من الممكن أنشاها وهو ممكن أن يحتوي على القيم الحرفية الأحرف من «A» إلى «Z» أو الأصغرية من «a» إلى «z» أو الأرقام من «1» إلى «9» أو العلامات الخاصة «/»، «+»، «.»، «>» وما إلى ذلك والحروف غير المطبوعة طبعية مثل المسافة وحرف العقول وباستخدام البرنامج المساعد (Cat) يمكن عرض هذا النوع من الملفات على الشاشة والنوع الآخر هو الذي يحتوي على لغة الآلة (Binary File) وهو لغة أن يحتوي على الـ ٢٥٦ قسمية الممكن استخدامها وعادة يتم تخليف هذا النوع من الملفات باستخدام لغة الحساب (Mopule Lan- guge) ويمكن أن نرى محتويات هذا الملف باستخدام الامر (Od) سوف نراه في صورة قيم فقط ولكن إذا استخدمنا الامر (Cat) سوف نرى أشياء ليس لها معنى لأن يقوم بترجمة القيم إلى الأسكي

الذكاء الصناعي

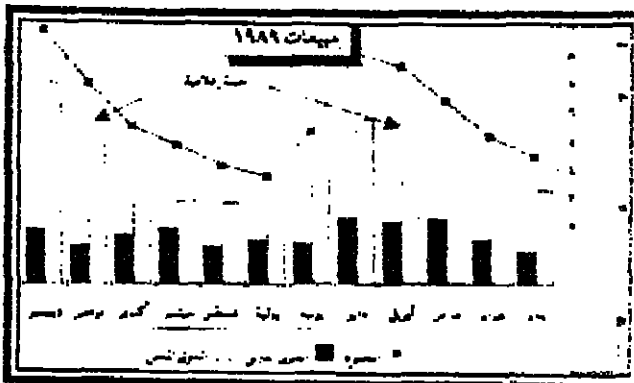
ان تقدم البشرية وتطور الحضارات في العصور هما من دلائل التمسك بالبيعي والتحليل المنطقي. وازمة الانسان على سيرة الاثوت لاه المنطق الذي يغني ان تقدم البشرية كان يعتمد على التنظيم والتحليل فقد التفتت باني التفرع وتسخير الطبقات للحصول على نتائج افضل. وعلى مر العصور شاهدنا كيف كانت الحضارات الواحدة تلو الاخرى تقدم للبشرية افول من لديها من اجل التقدم وكان هذا العطاء كله لانه يتركز على التمسك بالبيعي والتحليل فكان ان اتت الاشياء في وقتها وفي انسب موضع لها. وقد يتساءل القاري عن العلاقة هذه المقدمة بالحاسب الآلي وبالانسان على استحداث او اخلاص ما يعرف بالذكاء الصناعي الى عالم الحاسب الآلي؟ الامر بسيط للغاية، فان

العلم. منذ ظهور الحاسب الآلي بدأ العديد من العلماء التركيز على إيجاد طرق تجعل من الحاسب الآلي أداة متفوقة الأداء بحيث يصار إلى الاعتماد عليها في إيجاد حلول لأصعب المهام وهذه مهمة عارضية إذ أن الهدف المرجو من ذلك هو جعل الحاسب الآلي قادرا على إصدار المعلومات بالاعتماد على تحليل المنطق بدل أن يعتمد كلياً على البرامج التي وضعت لتسيره أي بمعنى آخر ينظر من الحاسب الآلي أن محل مكان الإنسان في أن يتخذ قرارات تستند على التحليل المنطقي الذي يسير بواسطة ما يعرف بالذات الصنعي ان يتنبأ بأحوال الطقس الجوي ليوم ما استنادا الى معلومات عن الطقس خلال نفس اليوم لاعوام مضت وبالطبع فليس هناك ما يؤكد ان الطقس سيكون حسب ما يتوقع، فربما نستنتج الحاسب الآلي ان الطقس سيكون شمساً في حين انه سيكون ممطرا. أو مثال آخر فان

و ما يعرف بالذكاء الصناعي هو ما يقوم
بمحاولة الإنسان أن يتفكر
ويستخدمه من خلال الحاسب الآلي
لفتح بعبء التقدم في الأعمال
فالتفكير الطبيعي شيء انساني
عليه اداء الحاسب الآلي والتفكير
عماد تصميم الحاسب الآلي وتصميم
والذكاء الصناعي ما هو الا محط
رئيسية في هذا العلم الجديد وانجاز
يعتبر تحديا من ناحية انجاز
فأدق في مهام عالم الذكاء
الصناعي ليس بالشيء السهل.
يعتمد كثير من الآلي على إيجاد صيغة
تجعله يعتمد على التحليل المنطقي
ليستطيع اتخاذ حلول مناسبة
ومتوافقة مع عقليّة الإنسان المتفكر
لحاسب الآلي. بالأسرى ما أبرز
قوله ان الذكاء الصناعي في الحاسب
الآلي لا يزال بحاجة
لتطوير نفسه على اختبار عديدة قبل
أن يتبين نجاحه على أنه يمكنه
سبل الاستعمال. فما يعرفه الناس
في المجال التي تتوصل إليها
عن هذا المجال متضاربة بسبب ما
نسمع ونشاهد غير وسام
الاعمال في شكل أفلام علمية
خرافية... إلخ) على كل حال
هذا المجال مفتوح على مصراعيه و
تكتشف منه الاكثير. يعتبر الذكاء
الصناعي المفرد بين الآلي
الوساط المتعلم علما غير مکتف
بالرغم من الإنجازات اللامعة
تم الوصول إليها من خلال هذه

طرح شركة تاندي نوعين من الحاسبات الشخصية في الأسواق الأول، يسمى تاندي (4033LX) ويستخدم ميكروبروسيسور من نوع إنتل ٨٠٢٨٦ بسرعة ٣٦ قرعاً ١٦ ميغابايت ذاكرة قرعها ١ ميغابايت وتستخدم أمثلتها حتى ١٦ ميغابايت ومزجه اقراص ٥ بوصة ١٤٤ ميغابايت وهذه الانتاج تكون شركة تاندي قد كسرت حاجزها المتكبر ٦٤٠ كملوبات فخاص بقلام الروس، اما النوع الآخر فهو تاندي (4016DX) (PC) بسرعة قرعها ١٦ ميغابايت وهو من الاموال للطلاب.

المهندس معتز القواسمي



أعلنت (شركة ميكروسوفت) عن الإصدار الجديد (أكسل باللغة العربية)، وهو برنامج الجداول الإلكترونية الأكثر استعمالاً على أجهزة الكمبيوتر ويحتوي من أسهل برامج الجداول الإلكترونية المستخدمة، بمقتضى الإصدار الجديد بإمكانية بدء ورقة العمل من الخلية أي السطر والعنبر. ويضيف أيضاً اتجاه الرسوم البيانية من اللغة العربية إلى السطر كما أن التسمية لجميع الخلايا أصبحت باللغة العربية فضلاً (ص ١٤) يمثل خلية الصف رقم ٢ والعمود رقم ١. وفي هذا الإصدار يمكنك اختيار أي نوع من الخطوط لظهور خط أي خلية وتنسيقها استناداً إلى الخلية التي تحدد أي خلية عرضاً وطولاً بالإضافة إلى تنظيم أي مجموعة من الخلايا معاً ليس ذلك فحسب بل تعدد من العديد من التحسينات التي طرأت على الإصدار السابق من إكسل ٢٠٢.

النظام متعدد البرامج هو أكثر من برنامج في حالة التنفيذ في نفس الوقت إذ يستطيع النظام أن يتعامل مع أكثر من برنامج في نفس الوقت وذلك بتقسيم الذكرة إلى أجزاء ويتم تحميل كل جزء برنامج ثم يقوم المعالج بالتعامل مع البرنامج الذي له الأسبقية الأول وعند الفراغ أو الانتهاء يقوم المعالج بترك هذا البرنامج ويوم بالتعامل مع البرنامج الذي له الأسبقية الثانية وهكذا يكون وقت المعالج موزعا على جميع البرامج لكي يقوم بالتوافق التنفيذي بينها، وبهذا نكون قد ذكرنا أكثر من برنامج يتم تنفيذ في آن واحد والذي يتحكم في أن يكون البرنامج متعدد البرامج أم لا هو نظام التشغيل فضلا عن الحاسب أم. أس. دوس فهو وحيد البرامج أي الذكرة تسع لتشغيل برنامج واحد فقط أما يونكس فهو نظام متعدد البرامج يستطيع تقسيم الذكرة إلى أجزاء لكي تسع أكثر من برنامج.

أصدرت شركة ديوان اصدارا جديدا من برامج الناشر المكتبي، ويمتاز هذا الاصدار على انه يحتوي على الجداول والتي تسمى بـ «مطبعة الحقول» والتي لم تكن تعبر في الاصدارات السابق لس فقط بل تمتد الناشر

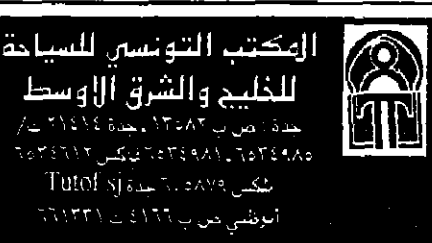
جديد من هايونداي
التحت شركة هايونداي
مركبة للاكترونيات شاشة
19 بوصة (Monitor) ابيض
سود وصمم خصيصا
امج الرسم للسماة (CAD)
وبرامج الخاصة بفنشر
نقش مثل فينشور و
(Ventur) وبرامج معالجة
ملفات مثل وورد بيرنت
وغرت هايونداي كارد
حكم الخاص بالشاشة الذي
يجمع جميع الحاسبات
توافق مع IBM وحاسبات
مكتوش ان تستخدم هذه
شاشة.

الكأس في إيطاليا والإجازة في تونس

- مرافق سياحية كاملة
- فنادق وشقق فاخرة
- شواطئ ومنتزهات ممتعة
- عيون مياه معدنية صحية



الاسم :
العنوان :



تطوير الخدمات السياحية في عمان

کونا:

أعلى معدل تداول ببورصة البحرين اليومين الماضيين

المفصلة - و. أ. خ:

حقوق التداول في سوق البحرين المالية خلال اليومين الماضيين واحدا من اعلی معدلاته منذ بداية العام الحالي.

فقد بلغت القيمة الاجمالية للاسهام التي تم تداولها ٥٦١ ألفاً و ١٣٣ دينارا وبلغت كمية الاسهم المتداولة

ملیونا ٣٠٨ آلاف و ٦١٠ اسهم تفقت من خلال ٣٧ صفقة.

وقد تراقق تحقيق البورصة لهذا المعدل خلال اليومين الماضيين مع ارتفاع اسعار اسهم عدد من الشركات المحلية بين فئسين و٢٥٥ فئسا.

والجدير بالذكر

ان سوق البحرين المالية حققت الاسبوع الماضي ايضا رقما قياسيا في قيمة الاسهم المتداولة كان اعلی من تداول شهر بأكمله

كما ان قيمة هذا التداول خلال يومين اعلی من قيمة ما تم تداوله من اسهم في بعض الشهور السابقة.

مبسوط - العمانيّة:

.. ويهنيء ملك السويد

.. ویستقبل سفیر سویسرا

أمير قطر يبعث
برقية تهنئة
لرئيس سيشل

الدوحة - ق.ن.ا:
 بعث الشيخ خليفة بن حمد آل
 ثاني امير دولة قطر بيريقة تهنئة
 لرئيس جمهورية سيشل في
 تلى اليوم الوطنى لبلاده.
 وبعث الشيخ حمد بن خليفة آل
 ثاني وى العهد ووزىر الدفاع
 بطرى بيريقة الى رئيس جمهورية
 سيشل ضمنها تهانيه بهذه
 مناسبة.

**في ختام زيارة ولي عهد قطر للقاهرة
مصر وقطر تشيدان بقرارات قمة بغداد
وتؤكدان دعمهما للانتفاضة الفلسطينية**

القاهرة - الوكالات:

الشعوب العربية.

وأيد الجانبان الجهود المبذولة لإعادة السلام في لبنان في إطار الوفاق الوطني كما وجدنا دعمهما للشعب اللبناني وكذلك الجهود للجنة الثلاثية العليا الرامية لوضع حد للمقاتل والعنف بين أبناء الواحد.

لنفع التعاون بين البلدين في كافة المجالات، واتفاقية في مجال التعاون الاقتصادي والغني، وتشجيع الاستثمار والتبادل التجاري، وفي مجال الاعلام، تم توقيع اتفاقية للتعاون في مجال التعليم.

وقد تم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقيتين بشأن التعاون في المجال الثقافي و بشأن النقل الجوي

تسفيان اثبات جديدة الى الصرح اللتين التعاون بين جمهورية مصر العربية ودولة قطر.

السعودية تنفي منع الحجاج الإيرانيين من أداء فريضة الحج

وقال المصري في تصريح أدعاه واديو الرياض أمس ان الرئيس الايراني يريد ان يخرج على اجماع المسلمين ببعد تتناقل مع تعاليم الدين الحنيف ويريد ان يثير الفتنة بين صفوف المسلمين ويفرق بينهم في اقدس بقاع الارض وفي اكثر الايام حرمة وتعتظما عند جميع المسلمين باتهام الملكة بلنها تصد الحاج الايراني عن أداء الفريضة.

وبعدا للمصدر السعودي الرئيس خاضعتي الى حث الحجاج الايرانيين على التمسك بالاحكام الدينية والقوانين الحكومية للمملكة العربية السعودية بدلا من صد شعب ايران المسلم عن لقاء فريضة الحج والتفرع بحجج واهية مريوية على مصانرها.

وقد صرّح عقب انتهاء الزيارة بيان مشترك صرّح في كل من القاهرة والدوحة اشادت فيه كل من مصر وقطر بالنتائج الايجابية التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارئة الاخر ببغداد، وادان البيان الانتهاكات الاسرائيلية بالاراضي العربية المحتلة.

واحتت الدولتان استثمار دعمهما المتواصل لانتفاضة الشعب الفلسطيني من أجل التوصل الى حقوقه المشروعة، وناشدتا المجتمع الدولي والمؤسسات الدولية مؤازرة الانتفاضة والضغط على اسرائيل لوقف اعمال البطش والعنف التي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني.

حقوق الإنسان والاعراف الدولية.
ودعت مصر وقطر الى سرعة انتهاء
حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين
العراق وايران، وشددتا على ضرورة
احلال السلام العادل بينهما لازالة
الانكساثات وحالة التوتر وعدم
الاستمرار بمنطقة الخلل.

تعد أحد المناطق الهامة بالنسبة للعالم بأكمله.

خلال زيارة ولي العهد القطري
لمصر.
واكد الجانبان حرصهما على
متابعة الجهود والعمل لتدعيم
التعاون فيما بينهما بما يحقق
صالح الشعبين الشقيقين والامة
العربية جمعاء.

وتوه الببان بقسام مجالس
التعاون العربية الثلاث بوصفها
تجمعات رائدة للجامعة العربية
وتعمل من اجل الشعوب والصالح
العربي العام.

ودعا الببان الى تأييد هذه
التجمعات الثلاثة وتوثيق العمل
المشترك فيما بينها من اجل صالح

٢٢ نكهة لكندا وأميركا الشمالية من الخطوط الجوية البريطانية



الخطوط الجوية الإيطالية توفرت الآن رحلات مباشرة إلى أفريقيا الشمالية وكندا من قبل شركة طيران أخرى. سواء كنت مهابداً، نيكولا، وجوهنا الصبيحة، الأولى من وجهات الشرق على مدار شهر أو غير المضيئ الشمالي الصيفي حادونك إيسينج، مغناطيس قاتل الأساطير

والسرعة في تسجيل وإنهاء المعاملات كما يمكنك الاستفادة من سجلات شركة خدمات زوار الشرق الأوسط الخاصة بالخطوط الجوية الإيطالية. اختر الخطوط الجوية الإيطالية في رحلات العودة من المصيف واكتشف تكلفة جديدة من وجهات إلى أفريقيا الشمالية وكندا.

* خدمات شركات زولر الشرق الأوسط متطلب مسبقاً عند حجز التذاكر

للمستعدين والمحبين: أودعوا في كل سفينةكم أرباباً وفطوماً العربدة البريطانية في دبي: ١٣٣٦هـ، السابعة: ٣٥٧٤٤، أبو ظبي: ٣٤٧٣٢٨، العين: ٦٥٥٥٧.

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS

**اسم یحوز علی ثقتکم ...
بسعر یتناسب مع میزانیتکم**

مع تلفزيونات هيتاشي
ستكتشفون الفرق صورة جلية واضحة،
والوان طبيعية زاهية، واداء تقنى متفوق.

سي ام ٢٤٠٠ - ٢٤ بوصة

- ١٥ نظاما
- شاشة ضبابية اللون (Smoked face)
- لتبائن افضل في الصورة.
- ٣٠ برنامجا سابق الضبط / نظام
- بحث آلي للمحطات.
- عرض الوظائف على الشاشة.
- تحكم عن بعد كامل الوظائف.

سی ام تا ۶۴۱ - ۶۶ یو صة

- ٥ انظمة بال (B.G.D.K.) سيكام ان
- تي اس سي ٤٣ر٤
- شاشنة مسطحة ومربعة لاداء متفوق
- ٣٠ برنامجا سابق الضبط
- عرض الوظائف على الشاشنة
- تحكم عن بعد كامل الوظائف
- صالح للاستعمال في اوربا الشرقية

سي تي ٢٠٤٥ - ٢٠ بوصة

- ٣ انظمة بال (B.G.) سيكام ان تي اس سي ٤٣ رة
- شاشة ضبابية اللون (Smoked face) لتباين افضل في الصورة
- ٣٠ برنامجا سابق الضبط/نظام برناتي للمحطات
- عرض الوظائف على الشاشة
- تحكم عن بعد كامل الوظائف

الآن! ضمانة ٣ سنوات على
انجوب الصورة الملون

B G D K I H PAL B G D K K SECAM, M-NTSC, NTSC 4.43/5.5, NTSC 4.43/6.0, NTSC 4.43/5.5

کهربائیات ایروس



هیتاشی
HITACHI

المعرض: ديرة، ٢٢٢٩٧١. بردي، ٥٢١:٩٤. أبوظبي، ٦٦٩:٢٧. الشارقة، ٣٥٦-٦٧.

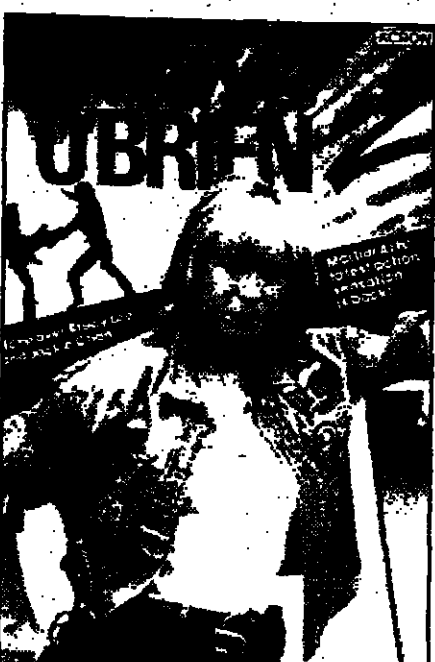
الأسبوع

جديد الفيديو



إعداد: محمد سلطان ثاني

شاينا اوبراين ٢ China Obrien 2



فيلم كونغ فو من بطولة شاينا اوبراين الأمريكية الشهيرة. الفيلم من إخراج جون داهان. الفيلم من بطولة شاينا اوبراين الأمريكية الشهيرة. الفيلم من إخراج جون داهان.

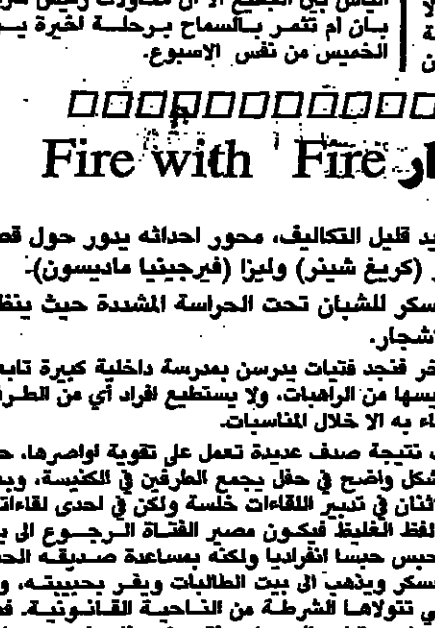
فيلم كونغ فو من بطولة شاينا اوبراين الأمريكية الشهيرة. الفيلم من إخراج جون داهان.

آخر رحلة Last Flight out



فيلم تلفزيوني فلام بطولته ريتشارد جير وديفيد نيكسون. آخر رحلة خارجة. فيلم تلفزيوني فلام بطولته ريتشارد جير وديفيد نيكسون.

نار و نار Fire with Fire



فيلم أمريكي جديد قليل الكلفة، محور أحداثه يدور حول قصة حب تجمع بين جو (كريغ شين) وإيزا (فريجينيا ماديسون).

أخبار الفيديو

تعرض بين الكوميديا والأفلام إلى أن اتجهت مؤخرا إلى الأفلام الدرامية حيث شاهدناها في العام الماضي في فيلم «طوايف» وهو فيلم جيد من صانعة ستير ثلاثين عاما في بريرة هيري وباتي ميدلر.

هذا الأسبوع

في الأسبوع الماضي قمنا أكثر من فيلم عربي. وهذا الأسبوع لن تجدوا في الصفحة أي فيلم وذلك لأن الأسبوع لم يشهد توزيع أي فيلم جديد. والسؤال هو هل هي أزمة إنتاج حقا أم أن الأزمة أزمة محلية صنعت في مصر حيث تمنع القوانين المحلية توزيع أي فيلم في الخارج أو على أشرطة الفيديو قبل عرضه داخليا ومع وجود عدد قليل من صالات العرض التي تقدم أفلاما عربية تتأخر الأفلام عن موعد عرضها كثيرا.

بورصة الفيديو

- ١ - الرافعة الجديدة
- ٢ - الشريط الحديدي
- ٣ - بانكون هيلتون
- ٤ - ولد في الرابع من يوليو
- ٥ - كاتين ماجد - رسوم متحركة
- ٦ - انتقام
- ٧ - الحامد
- ٨ - لامبادا الرقصات المحرمة
- ٩ - تشريح فطيم

وجهة نظر

عديم، ومع دهمشي من النجاح الكاسح لفيلم الرافعة والسبب فاجباني أحد أصحاب محلات الفيديو بقوله (كل حاجة فيها رقص بنتشي).

محلات الفيديو في الدولة

تنقسم عموما إلى ثلاث فئات، الفئة الأولى تركز اهتمامها الأكبر على شواهد اعتدائها الكتل تقريبا على الأفلام الهندية. مع وجود بعض المحلات التي تجذب الفئات الثلاث وهي قليلة جدا.

«المدفعون».. تجربة جديدة لجين هاكمان مع الكوميديا

الفيلم: LOOSE CANNONS بطولة: جين هاكمان، دان اكرويد، إخراج: بوب كلارك



هذه هي العادة عندنا، فقبل أن يصل الفيلم إلى الأسواق وقبل أن نشاهده نحاول أن نترجم اسم الفيلم حقيقيا لذلك نقول أن اسم الفيلم هو «مدافع منطلق» ولكن بعد أن نشاهد الفيلم يكون لاسم معنى آخر ولذلك كان فيلمنا لهذا الأسبوع هو «المدفعون» أو «المتهورون» وفقا لقصة هذا الفيلم الكوميدي الذي يقدم جين هاكمان في دور كوميدي بعد أن عهدنا بمثلها برامبا في العديد من الأفلام.

بالطبع من الصعب الحكم على تجربة جين هاكمان في هذا الفيلم لأنه لن يكون مقياسا كافيا بأي حال من الأحوال وخاصة أنه هنا يستند على مثل كوميدي جيد هو دان اكرويد الذي يتالق في هذه المواقف الكوميدي. ومع ذلك فإن عيب الفيلم ليس أداء الممثلين بل السيناريو الضعيف الذي يعتمد على حكاية وأهمية غير مقنعة بالمرء.

ففي الفيلم يلعب جين هاكمان دور المحقق مارك ستيرن الذي يواجه جريمة قتل غريبة وزميل جديد أشد غرابية «دان اكرويد» فيعد أن وصل خبر الجريمة اتجه إلى مكان الحادث وهناك شاهد دان اكرويد يهاين مكان الحادث ثم يخبره كيف تمت الجريمة ويتساءل مارك بصوت عال عن كيفية معرفته بكل ذلك ثم يصدم حينما يعرف أن دان اكرويد هو زميله الجديد.

وتعرف بعد ذلك أن دان اكرويد شرطي فذ ولكنه تعرض لصدمة نفسية قاصية خائفا من مواجهة الأسلحة وأشد جينا في مواقف المجابية وللتغلب على ذلك كان يلجأ إلى تقمص شخصيات الرسوم المتحركة ويحاول تقليدها بكل غرابيتها وبذلك يظهر شجاعة غريبة في مواقف الإثارة. وهذا كان صعبا في البداية على هاكمان أو المحقق ستيرن ولكن هذا ما ساعده بعد ذلك على حل سر جريمة القتل الذي تكشف بعد ذلك أن دوافعها فيلم لثاني لتهتر.

ويستمر الفيلم بعد ذلك في مطاردة عتيقة بين المحقق وزميله اللذين يحاولان حماية دوم دي لويس الذي شاهد الفيلم وأصبح اسمه على قائمة الموت وبين جماعات النازية الجديدة الذين يعتبرون هذا الفيلم من الأمور المهمة التي يربدون أخفاها.

«المدفعون» فيلم كوميدي لا بأس به لأن هناك عشرات المواقف



مسابقة جديد الفيديو

إذا عرفت الحل، ارسل كوبون المسابقة مع اسمك وعنوانك إلى:

مسابقة جديد الفيديو (٢٧) جريدة «البيان» ص. ب. ٢٧١٠ دبي الإمارات العربية المتحدة

كان حل مسابقة الأسبوع قبل الماضي هو الفنان عزت العلابي الذي عرفناه ممثلا جادا وشامهنا في العديد من الأفلام الجيدة. وقد فاز بجوائز المسابقة المقدمة من بيت الفيديو بالشارقة كل من:

محمد سالم سليمان - الشارقة
يلا الإمام محمد القادي - الشارقة

العدد الثالث والثمانون من مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات
طبع وتوزيع البيان

العدد الثالث والثمانون من مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات
طبع وتوزيع البيان

العدد الثالث والثمانون من مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات
طبع وتوزيع البيان

سؤال المسابقة

ممثلة إيطالية من أصل تونسي ولدت في ١٩٣٩/٤/١٥م. وحتى عام ١٩٥٨ لم يكن لهذه الممثلة أي أثر سينمائي بل كان اهتمامها رياضيا بحتا إذ كانت تلعب مع الفريق التونسي لكرة السلة. وفي عام ١٩٥٧ حصلت على لقب ملكة جمال. وكانت جازتها السفر إلى مهرجان فينسيا وهناك تعاقبت مع المنتج فرانكو كريستالدي الذي تزوجها لاحقا. أول أفلامها كان «جساء» مع عمر الشريف ثم «شخص مجهول» عام ١٩٥٨م. ثم انتقلت إلى رحاب السينما الأمريكية عام ١٩٥٨م. فيلم «الفهد القرمزي».

أهم ما يميز هذه الممثلة هو جمالها للفت للنظر مع بحة محبة في صوتها.

أما أشهر أفلامها فكان «حدث ذات مرة في الغرب» الذي أخرجه سرجيو ليوني وهي الآن قليلة العمل وأخر أفلامها «الهدية» و«كارلوني» فهل عرفتكم هذه الممثلة؟

اسم المثل:
الاسم:
العنوان:

جوائز هذا الأسبوع

اشتراكات لمدة شهر من بيت الفيديو

الشارقة: ٥٩٥٨٩١

كوبون الحل

اسم المثل:
الاسم:
العنوان:

بيت الفيديو

الشارقة: ٥٩٥٨٩١

جوائز هذا الأسبوع

اشتراكات لمدة شهر من بيت الفيديو

الشارقة: ٥٩٥٨٩١

بيت الفيديو

الشارقة: ٥٩٥٨٩١

جوائز هذا الأسبوع

اشتراكات لمدة شهر من بيت الفيديو

and _____

البيع

هاتف جوال
مع تحويلة
٠٥٠/٨٦٢٣٣٢
نداء: ٩٣٧٧٣٩٠

مطلوب لكوافير

عاملات لهن خبرة
في مجال التجميل
والحناء للعمل
في صالون بديره
هاتف: ٦٩١٢٤٨
من ٥ مساءً إلى ٨,٣٠ مساءً

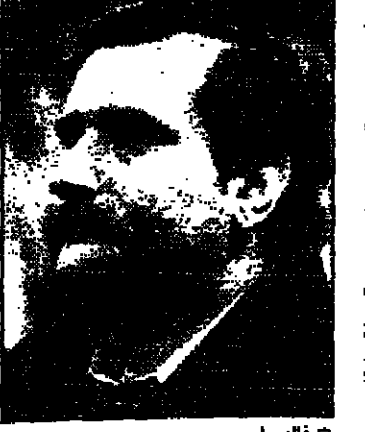
البيع

سيارة

BMW 735 IL
موديل ١٩٩٠ لون بيج
قسط ٢٠٠٠ كم
الاتصال بليب:
٩٧٤٤٥٩٩



قائما خلال جلسة عمل مع أعضاء حركة التضامن



قائما

بولندا: حركة تضامن تعيش أزمة حاسمة

ما هي حركة «تضامن»؟ هكذا وجه أحد الإجابات الذي كان في بولندا مؤخرا سؤاله إلى واحد من زعماء نقابية التضامن كان إلى جواره على مائدة عشاء. وكان الجواب الذي لم يصف إلى الزائر شيئا هو:

«علاوة... أفضل أن نعلم أنه منذ عامي ستينيات جرت وهو من غير التعلقين السليمين يقول: «إن حركة تضامن هي الأمة في حال من التفتت» أو «كانت حبة وضع فيها كل طرف طموحاته... كما يقول ليوا كوكيل وهو عامل كان منغمسا في النشاط السري لم يصيب بخيبة الإمل من جراء التنازلات السياسية فاختار الخروج وأسس فيقول: «من مرحلة الانسحاب الصلبة... لا يعرف أحد عنه الأمور أو طبيعته».

ولعلنا نذكر أنه منذ عامي ستينيات ونصف والتضامن يوم ٨ سبتمبر ١٩٨١. عرفت تضامن أول مؤتمراتها. وبينما كان العالم يهرب بـ«عقاب» وقلق، أعلن البولنديون أن بولندا جديدة تولد وأصبحت برنامجا يدعو إلى إصلاحات في الدولة والاقتصاد. وفي الديمقراطية حرة، لم يكن فلاحا طويلة من تلوح الهزيمة التي لم يكن مسوحا بها بعد. وفي ١٥ سبتمبر من ذلك العام... جاء الجزء بطلان الأحكام العرفية وأمر الاعتقال وسنوات طويلة من العمل السري حتى بدأ أن الحركة كانت تقف الدعم والتأييد... واليوم بعد ثمان سنوات ونصف أصبحت «تضامن» القلوب الرئيسى والنحرة الأساسى لحكم بولندا شبيه الديمقراطية. تلتفت مؤتمرها الثاني في نفس ساحة ألعاب أولمبيا في جونسون، وتلك حيلة تشهد في حد ذاتها، يمدى ما تحقق منذ عام ١٩٨١. إن مناقشات أيام المؤتمر الستة جديرة بأن تبنى الانتقادات والتشاكس وخيبات الأمل والتفهام الشخصية بسبب العجز عن تحقيق ما كان يراود من أحلام يوما ما.

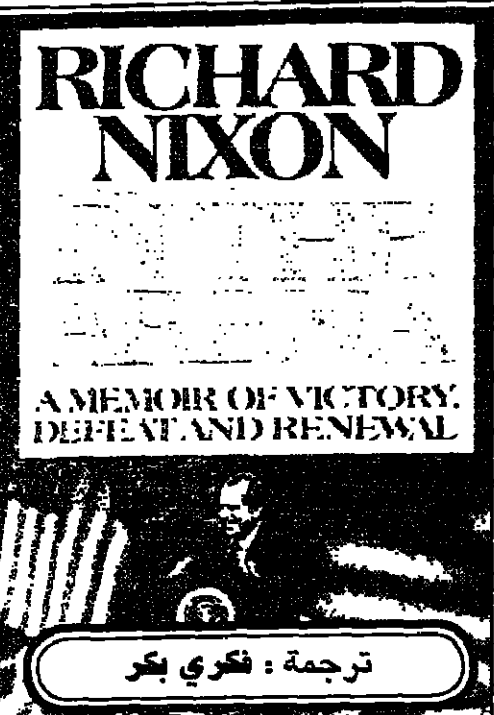
ومن المشاكل المطروحة في المؤتمر مسألة حرة اعتصامه وحيرت الإجابات أيضا. فكرة تضامن من الناحية النظرية تلتفت نقابة عمالية لتحويل في العالم للناس إلى جهاز سياسي وتشكلت أجناسا لمواطني لخوض انتخابات بولندية. وهذه اللجان يجري تمثيلها للنضال في انتخابات أواخر مايو المحلية التي ستكون أول انتخابات حرة تماما في بولندا. ويؤمل أن تؤدي إلى إزاحة معظم الحزب الشيوعي عن الحياة العامة على الصعيدين القومي والمحلي. إن ما يجمع أعضاء هذه اللجان هو التمسك على إزاحة الشيوعية والفرار الديمقراطية. ولكن «تضامن» ليست حزبا

فلسوف يصعب وفقه عندما تحين اللحظة التي يقاسي الرئيس الحالي الجنرال ياروزلسكي منصبه. وكثير من قادة تضامن يتحفظون حول خطط فليسا وهل ما يظل هو: أنه أحسن ما يتيسر هو أن يكون زعيما لنقابة عمالية وليس رئيسا للجمهورية. «إن حركة تضامن تعقد مؤتمرها بوصفها أساسا نقابية عمالية. وهذا الوصف أيضا تشر بالهزيمة إذ كيف تكون نقابة عمالية لم تسند حكومة جاءت بها إلى الحكم لم تعمل في الوقت نفسه على حماية العمال ضد أي نتائج مؤتة تسر عنها الإصلاحات الاقتصادية؟ الجيرة التي تتخذها الحكومة المذكورة؟» هكذا يتساءل البرفسور جيزي هوز وهو مؤرخ وخبير في موضوع تضامن من ناحية أخرى هناك مشاكل من قبيل زيادة البطالة ونقص الأجور والتوترات الناجمة عن تحويل الملكية إلى القطاع الخاص وخاصة في قطاع الصناعة. فضلا عن الخطط الرامية إلى سن تشريعات جديدة

ريتشارد نيكسون

في الحلبة

مذكرات سنوات النصر والهزيمة والصمود



ترجمة: فكري بكر

انتهاء مدة رئاسته، وهذه النتائج تتركز في فضيحة «ووترجيت» التي تحولت إلى صفة توصف بها أمة عملية غير مشروعة في الشؤون السياسية الدولية. وأهمية هذا الكتاب المائل بين يدى القاريء والصادر في الولايات المتحدة هذا العام تنبع من أنه يطرح أفكار الاستراتيجية الأمريكية والدور الذي تلعبه أمريكا في العالم. ولا يتوقف نيكسون عند تذكر الماضي وفترات رئاسته بكل حلوها ومرها. لكنه يتناول الأوضاع السياسية الراهنة على الساحة العالمية وطبيعة المتغيرات الجديدة في الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية، واتجاه أوروبا الغربية إلى الوحدة الشاملة بحلول عام ١٩٩٢. وطبيعة الدور الذي ينبغي أن تلعبه السياسة الأمريكية.

«في الحلبة»، واحد من أحدث كتب المذكرات السياسية، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى أن مؤلفه هو الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون الذي تولى الحكم في الولايات المتحدة خلال فترة من أصعب الفترات على صعيد الصراع العالمي، خاصة الصراع في الشرق الأوسط، فخلال فترة حكمه نشبت حرب ١٩٧٣ بين العرب وإسرائيل ولعب نيكسون ويعتبر من الرؤساء الأمريكيين الذين لم يساهم التاريخ، وهذا لا يرجع إلى إنجازاته الكبيرة، بل إلى فضائحه التي أدت إلى استقالته ليكون بذلك أول رئيس في تاريخ الولايات المتحدة يضطر إلى تقديم استقالته قبل

الطبعة التاسعة

تناسي مشكلات العالم الثالث خطأ جسيم

أميركا الدولة الوحيدة التي بإمكانها ضمان أمن العالم الحر



١٩٧٨ من نيويورك باقى
محاظرة في جامعة
أوكسفورد عام
الدولة.

يسعون لخوض حرب من أجل مصالح إنسانية. بل يقاتلون إذا من القتلوا بوجود قضية أخلاقية يتعين الدفاع عن أجليها.

ويعتقد الأمريكيون في ممارسة القوة. ويعتقدون أن القضية العادلة سوف تنجح دون أية مساعدة. وأنه لا ينبغي دعمها بالقوة. ولكن ليست هذه هي الطريقة السائدة في العالم الحقيقي. والأمريكيون المتهملون بالأمم المتحدة. وقد تقدموا لندم موقعها قديما في العالم بعد أن دمرت الحرب العالمية الثانية الدول الأوروبية الكبرى واليابان، وليس لدينا أية إطلاع في الاستيلاء على أراض. أو تشويش الاستقلال السياسي لسول أخرى. ولم يتقبل أبدا الدور الذي فرضته علينا الظروف. وإذا ما كان أماننا خيارا، لكنا قد طلبنا من العالم أن يترخا

الينا لتسرع معنا في طريق التقدم الاقتصادي.

لقد بخلنا جدا على مدار نصف قرن لبناء عالم أكثر أمانا وحرية، ليس لأنفسنا فقط، بل للآخرين أيضا. ولكن لا ينبغي علينا أن نعود إلى الأسترخاء، ورغم أن التهديد الشيوعي يبدو قد تضائل كثيرا، فإنه لا يجب علينا أن ننسحب من الساحة ونعود إلى حالة العزلة. فأمامنا في المستقبل تحد أكبر. يتكثف في مساعدة مليارات البشر في الدول الفقيرة على الاستفادة من مكاسب الحرية والتقدم وهذا التحدي يتطلب أن نكرس كل طاقاتنا لمواجهته. وإذا ما واجهنا هذا التحدي التاريخي، فإنه لن يكون من الضروري مطالبة الشباب الأمريكيين بالتضحية من أجل الحرية، ولكن سيكون من الضروري أن نطالعهم بالعمل على تعزيز هذه القضية المصرية بالنسبة لنا.

ويطول البعض أننا قد تحمينا بما فيه الكفاية. وأنه يتعين أن يتحمل آخرون الآن تكاليف الدفاع عن الحرية والتقدم. ويشير هؤلاء إلى أن حلفاء الأوروبيين واليابانيين ينبغي أن يتفقا مبالغ أقل على الدفاع. وبالتالي يخصصون مبالغ أكبر لتحقيق المنافسة الاقتصادية وفي الوقت الذي نضر فيه على ضرورة أن يشارك آخرون في تحمل العبء معنا. فأننا يجب أن نعرف بأنه ليست هناك دولة تستطيع أن تذل مكاننا، وليس هناك دولة تمتلك الامكانيات العسكرية والاقتصادية والسياسية التي تتمتع بها باعتبارنا قوة عظمى.

فالولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي تستطيع بقوتها أن تضمن أمن العالم الحر.

ويجب علينا أن نشترك في هذه القضية ليس مجرد حماية الآخرين ولكن من أجل أنفسنا.

يمكن القول، على صعيد السياسة الخارجية، أن الأمريكيين غاية في المثالية. فهم يرفضون فكرة السعي لتحقيق القوة كغاية في حد ذاتها أو لانتهاج دور امبريالي. كما أنهم لا

وبما كان الولايات المتحدة أن تعيد تعزيز التحالف الغربي من خلال إيجاد نوع من التعاون لدعم قضية التفير السلمي الإيجابي في أوروبا الشرقية. إن حلفائنا الأوروبيين يعانون اليوم من نوع من الإجهاد التاريخي. فكل مدى أربعين عاما، ظلوا واقفين على الخط الأممي للتاريخ. وقد تحدد دورهم بتفكير مهمة سلبية هي وقف التوسع السوفياتي. وهذا الإجهاد مهم علاجه بتركيز الطاقات على المهمة الإيجابية. وهي تعزيز قضية الحرية خارج إطار الستار الحديدي. لقد تولى التضامن في مواجهة الجيش الأحمر أن تضحيات ومخاطر جسيمة، ولكن المساهمة في تطوير التعددية الحزبية تحت أنف الجيش الأحمر يتطلب مهارة وإبداع. وقد تحققت خطوة هامة على هذا الطريق من خلال الأعمال الشجاعة التي قامت بها شعوب أوروبا الشرقية في تحد قوي لزعامتهم الشيوعية. ويتعين على جيرانهم الديمقراطيين في السوق الأوروبية المشتركة، وفي الولايات المتحدة، أن يقدموا كل النضال الفنية والمساعدات الاقتصادية الضرورية لضمان نجاح الأوروبيين الشرقيين في جهودهم لاستحداث اقتصاديات سوق حرة وتشكيل حكومات ديمقراطية. وهي مهمة ستؤدي حتما إلى تعزيز الأمن القومي.

وهذه مسألة هامة بالنسبة لألمانيا. وسيؤدي القيام بدور نشط في التغلب على تقسيم أوروبا إلى التغلب على مشاعر الانحياز بالذنب من نورهم في الحرب العالمية الثانية. والمساهمة في إعادة توحيد بلادهم. وعلى المدى الطويل، فإن إعادة توحيد ألمانيا مسألة لا مفر منها، رغم معارضة الاتحاد السوفياتي. ومعظم دول أوروبا الغربية، بل وبعض الزعماء في شطري ألمانيا، وإذا ما اختار الشعب الألماني الوحدة من خلال عملية ديمقراطية حرة، فإنه من غير الممكن تجاهل آمانيهم. ولكن يجب علينا أن نضمن أن ياتي ذلك في الوقت الذي توحيد فيها أوروبا بين شطريها الغربي مع الشرقي حتى لا يؤدي التغيير إلى عدم استقرار جيوبوليتيكي.

ونظرا لاقتناصا للبر بالثغرات الجارية في أوروبا الشرقية، فإنه سيكون هناك بدون شك ميل لتفتت مشكلات العالم الثالث الهائلة. وهذا سيكون بمثابة خطأ جسيم. فالأمر يتطلب أن نعيد تركيز أنفسنا لدعم التنمية الاقتصادية في كل الدول النامية حتى نخدم قضية الحرية. فالقادر المدفق في أحياء العالم الثالث الشيوعية يؤدي إلى بذر بذور الشيوعية حيث تكون هذه الأحياء أرضا خصبة لها، ويجدو للكثيرين القول أن الشيوعية فقدت سريعتها وجاذبيتها. ولكن من الواضح أن الرسالة لم تصل إلى الشيوعيين الذين يحاولون الإطاحة بالحكومات في السلفادور، بيرو، الفلبين، وأماكن أخرى. إن الأربعة مليارات نسمة الذين يعيشون في دول العالم النامي يعانون من مشكلات اقتصادية هائلة. ويتحدث الشيوعيون عن هذه المشكلات وليس هناك شيء أكثر من ذلك، ولا يكفي بالنسبة لنا أن نتحدث عن الشيوعيين. إنه يتعين علينا أن نقدم لهؤلاء بديلا أفضل. والرد المناسب للثورة الشيوعية التي تودع العالم الثالث بالتقدم على حساب الحرية هو ثورة سلمية تحقق التقدم من خلال الحرية.

وفي عصر بات فيه واضحا فشل الشيوعية، حتى بالنسبة لأكثر المتزئذين بها، فإن المشاعر المناهضة للشيوعية ليست سياسة ملائمة، فمناخضة الشيوعية ليست سياسة، ولكنها إيمان بالحرية. ومعظم الأمريكيين يؤيدون هذا الإيمان. ولكن لتطوير سياسة فعالة، يجب علينا أن نعرف الهدف الذي نقاتل من أجل تحقيقه.

يجب علينا أن نساعد العالم الثالث ليس في مجرد مناهضة الشيوعية ولكن من خلال الترويج لقضية الحرية والعدالة. ففي عام ١٩٨٨ وبينما الأمريكيون يفتخرون بخل فردي يبلغ ١٥ ألف دولار في العام، فإن النصف الآخر من سكان العالم عاش على أقل من ١٠٠ دولار هو متوسط الدخل الفردي السنوي. وهم أن يستطيعوا تحمل هذا الوضع، ونحن لا نستطيع أخلاقيا أن نقبل ذلك. ويجب علينا أن نرفض سياسات المساعدات الأجنبية الساذجة التي أثبتت فشلها. والمشروعات البسيطة التي تضمنت تحويل أموال ومصارف فروات من الدول الغنية إلى الدول الفقيرة كما لا ينبغي علينا أن نضع من خلال المساعدات الأجنبية السياسات الاشتراكية، والفساد، والحكم الاستبدادي الذي يعانى منه معظم دول العالم الثالث. ولكن يجب أن نبحث عن السبل التي يمكن من خلالها مساعدة الدول النامية لتعليم وتدريب شعوبها، وتعزيز النمو القائم على سياسات السوق. وتخفيف أعباء الديون الأجنبية. وضد هذه الدول

الأميركيون انعزاليون

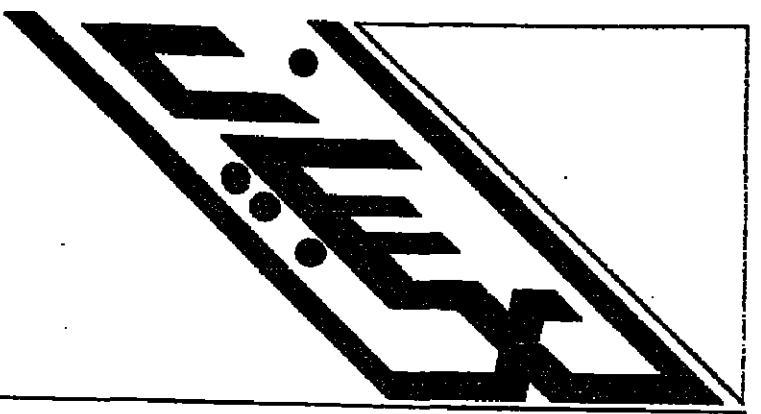
بالطبيعة واضطرتهم

الظروف لقيادة العالم

لقد قام جورباتشوف بعبارات كبرى لإصلاح النظامين السياسي والاقتصادي السوفياتي. فعمل الصعيدي السياسي حقق درجة من الانفتاح في وسائل الإعلام السوفياتية. وأضفى الصيغة الشرعية على تشكيل المجموعات المستقلة عن الحزب الشيوعي، وسمح ببعض الخبرات في الانتخابات. بل أنه وعد بنظارة مقعد الأحزاب. ولكن الإصلاحات السياسية التي ينفذها جورباتشوف ما تزال محدودة. أما على الصعيد الاقتصادي فقد أعلن بنجاحة تغييرات اقتصادية حادة ستؤدي إلى انفتاح الاقتصاد على قوى السوق. ووافق على وجود تعاونيات صغيرة خاصة وزيادة استغلال موارد المصانع. وتسهيل المشروعات المشتركة مع شركات غربية.

وسمع ذلك فإن الرئيس ريونيك. وهي الكلمة التي حققت الشعبية الكبيرة لجورباتشوف والتي تعني الإصلاحات الاقتصادية. فشلت حتى الآن في وقف الانهيار السريع للاقتصاد السوفياتي. وبينما امتد عشر سنوات من الإصلاحات الاقتصادية في الصين إلى مضاعفة الدخل الفردي للشعب الصيني، فإن مستويات معيشة الشعب السوفياتي انخفضت بشكل حاد خلال الثلاث سنوات التي طبع فيها جورباتشوف الرئيس ريونيك.

« يتبع البت »



الأربعاء ٦ يونيو ١٩٩٠

ملحق يومي بمناسبة كأس العالم لكرة القدم

منتخبنا يؤدي مرانا تكتيكيا مكثفا عودة المصابين عبدالرحمن وزهير ما عدا خليل غانم منتهى الجدية والحماس في التدريب باشراف كارلوس



أجرى منتخبنا الوطني تدريبيه تكتيكية أمس على ملعب الجوار للفندق الذي تقيم به البعثة بمدينة إيمولا الإيطالية وقد حرص على حضور المران ومتابعة أحوال اللاعبين أعضاء البعثة الإدارية وجميع منه في رفع معنوياتهم وحثهم على بذل الجهد خاصة وأن الوقت يقرب والعد التنازلي يسا مباراتنا مع كولومبيا يوم السبت المقبل.

شارك في المران جميع اللاعبين بما فيهم المصابون الذين أخذوا إجازة منهم عبد الرحمن محمد الذي أصيب بحمص في عضل القدم خلال تدريب

أما الأول، كذلك زهير بخت الذي أصبح سليما تماما، فيما بقي أحمد محبوب المصاب بتمزق في عضلة الفخذ الأمامية يواصل علاجه بهدوء، أما خليل غانم فحصل على جرعات إضافية من تدريبات التقوية بإشراف حسن الهادي إخصائي العلاج الطبيعي بالبعثة وبنا خليل في غرفة مستقر وقد يتمكن من العودة للتدريبات الجماعية اليوم حسب رأي الطبيب الذي يتخوف من سرعة دفع

خليل للتدريبات فيصاب بالشد مرة أخرى في وقت حرج. فيما بقي أحمد مبارك غانم فقد واصل تدريبات التقوية بإشراف سالتونا بانتظام شديد حيث يوجد ضمور محدود في ساقه اليسرى. ويتم تدريبه في غرفة العلاج المخصصة على جهاز خاص. تستمر التدريبات اليوم حسب رأي وعن المران واصل كارلوس البرتو تركيزه على التواحي الخطئية

وتفتيحا بدقه وأجرى تقسيمه بين الفريقين للرشح وبقي اللاعبين ومثل المرشحين حسين مصباح للمرمى، عيسى مر، يوسف حسين، عبدالرحمن الحداد، إبراهيم مر، للدفاع، عبدالرحمن محمد، ناصر خميس، في نادي، حسين غلوم اللوس، وعبدان الطلياني وفهد خميس، وبدا واضحا اهتمام المدرب بالحفاظ الدفاعي وبقائه للخططة والانطلاق بالتمزيات الطويلة. وأدى اللاعبين المران بروح عالية.

زاجالو يصل إيطاليا غدا البرازيل زاجالو مدرب منتخبنا السابق يصل إلى إيطاليا غدا الخميس للقاء مهمة التعليق التلفزيوني على مباريات البرازيل ومن المتوقع أن يقوم بزيارة لبعثة منتخبنا الوطني.

مركز سكريا للصحافة
افتتح في روما أمس الأول مركز صحافي تحت اسم سكريا لقيام الصحفيين المعتمدين للتعليق من جميع أنحاء العالم بتغطية أحداث مباريات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠. وقد أطلق على المركز اسم /جانتانوسكيا/ الكائن في الطرف لقرية نادي جوفنتوس والفريق القومي الذي لقي حظه في حدث سيارة في الجريف للناضي، ويوجد بالمركز أماكن لـ ١٥٠ صحفيا وجميع الوسائل اللازمة لسرعة تغطية سير المباريات.

جنون الفاكس والمركز الصحافي
أحد الزلاء من وفد الإمارات الإعلامي حاول إرسال عدة أوراق من رسائله الصحافية إلى الإمارات من المركز الصحافي في بولونيا لكنه لم يفعل ذلك عندما سأل وقيل له أن الحساب يتم على أساس عدد الأوراق المرسله وليس بالوقت. وقيل له أن سعر الورقة الواحدة غير الفاسملي تتكلف ١٥ دولار فقط!!

قائمة أسماء لاعبي منتخبنا متضمنة كافة البيانات.

الآن في الأسواق

بعد نفاذ الطبعة الأولى

الطبعة الثانية من

الإمارات .. والمونديال

إيطاليا ١٩٩٠

ملف شامل تصدره «البيان» بمناسبة كأس العالم

١٨٠ صفحة بالألوان

٢٠ أكتوبر يوم خالد للإمارات

٦٠ عاما للإمارات والحصاد في المونديال

معلومات كاملة عن نجوم الإمارات

تاريخ كرة القدم العالمية

حظوظ المنتخب في المونديال

مصر .. عادت بثقة لمواجهة العملاقة

رحلة ٥٦ عاما للمنتخب العربية

صور نادرة وطريقة عديدة

السعر ١٥ درهما فقط

قائمة حكم الدور الأول خلت من العرب

اعتذار بطي مكتوم عن الحضور لإيطاليا و الطائير يشهد مباراتنا مع كولومبيا

اعتذر الشيخ بطي مكتوم رئيس للجنة الأولمبية الوطنية عن عدم تمكنه من تلبية دعوة الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة لحضور مباريات منتخبنا في كأس العالم. أعلن ذلك أحمد الفردان نائب رئيس البعثة. من المرجح وصول معالي أحمد حميد للطائير رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالوكالة إلى إيطاليا في نهاية الأسبوع.

الحال لحضور مباراتنا الأولى مع كولومبيا.

اعتذار هيثم القاسمي

اعتذر الشيخ هيثم بن صفي القاسمي عضو اتحاد الكرة رئيس لجنة الحكم عن عدم تمكنه من الحضور إلى إيطاليا ضمن البعثة الرسمية.

صفحة ٢٠

مكتوم دائما

الإمارات والمونديال

ما يتعرض له لاعبونا هذه الأسابيع خلال تحضيراتهم الأخيرة في مدينة إيمولا الإيطالية من إصابات عديدة بدأت تلاهم ابتداء من مسكن فرنسا مروراً بإيطاليا ونتاج طبيعي لفترة التوقف الشهيرة، والتي تسببت في إصابات اللاعبين في ظل التدريب المكثف خلال فترة قصيرة من الإعداد لأن حمل التدريب يكون مضاعفا ويحول دون الشرح في إعطاء الجرعات التدريبية بشكلها العلمي السليم ولهذا نجد أن الإمارات أصبحت تطارد سبعة من اللاعبين وهذا نتيجة للإصابات الصعبة الحدود زينا والكمالات في منطقة التدريبية نظرا لضيق الوقت للمباراة في معمة هجمات كاس العالم وبالتالي أصبحنا محزين بأن تعامل مع الواقع - فلا يمكن أن نخدم لاعبينا وأجر جازم من الناحية الفنية. فإقامة الرسمية التي تلتها إيفيا يوم ٢٩ مايو الماضي أصبحت تهلكة بالمتابعة لجميع الفرق المشاركة حيث تقوم بفتحنا الإدارية في إيطاليا بمحاولات لضم لاعب آخر بدل من لضم مبارك غانم حتى تتم الاستقالة منه بشكل أكثر بعد أن تأكد عدم إمكانية مشاركة مبارك في المباريات والتي تحتاج لفترة راحة ليست بالقصيرة.

موندريال إيطاليا ٩٠

رسالة إيطالية

تاج السر أبو سوار : علاء اسماعيل تصوير : وليد قدورة

الاتحاد الدولي لكرة يد طرد اليونان ويعلق عضوية الأردن لمدة عشرة أشهر
قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم الدولي /الفيفا/ أمس طرد اليونان من عضوية الاتحاد لاجل غير مسمى وتعلق عضوية الأردن لمدة عشرة أشهر وذلك لانتهاكهما قواعد الفيفا.

وبمقتضى قرار الطرد قد لا يسمح لليونان بإداء أي مباراة ضد أي من الدول للامنة والخمس والسنتين الأعضاء في الفيفا وقد لا يسمح أيضا للاندنية اليونانية بالاشتراك في بطولات أوروبا للاندنية.

وأتهمت اللجنة اليونان بعدم تعديل لوائحها الخاصة بكرة القدم لتتفق مع لوائح الفيفا.

وقالت اللجنة أنها قررت تعليق عضوية الأردن نظرا لانتهاكها بطولة دولية لكرة القدم دون الحصول على تصريح من الفيفا.

الطلياني يخطف اهتمام الصحف والمجلات الأوروبية
ركزت الصحف والمجلات الأوروبية معظم اهتمامها حول منتخبنا الوطني على التجمعات الطلياني ونشرت له العديد من الصور والكثير من المعلومات وقالت أنه أبرز التجموع في الإطلاق.

وفي مجلة اسبريت اليوغسلافية كتب أن الطلياني هو بيليه الخلق وهو السبب المباشر في صعود بلاده إلى نهائيات كأس العالم.

كما وصفته مجلة الشعب الإيطالية في إطار أبرز نجوم المنتخبين المشاركين في المونديال وكتب عنه معلومات كثيرة وتفاصيل.

وقالت عنه صحيفة الاستاد الرياضي الإيطالية.. أن الطلياني سيخطف الأضواء في كأس العالم.

البرت الصحيفة الإيطالية «كورييل» سبورت مساة على ٨ أعمدة تحدثت بطول إجراء محررها مع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة، وشر الحديث في عدد الامس ومعه صورة لاعبينا خلال المران وبدا من طمعة اللقال مدى الاهتمام الذي توليه الصحافة الإيطالية لمنتخب الإمارات لكونه فريقا عربيا. وبرزت الصحيفة في عناوينها الرئيسية أهم ما جاء في حوارها مع الشيخ حمدان فكتبت «العرب يطمون انفسهم» والبرازيليون معلونا الكرة ووسلت كل لاعب ١٥٠ مليون ليرة إيطالية كمكافأة لصعودهم إلى المونديال.

وكان أهم الشخ حمان في حديثه للصحافة الإيطالية بالإشارة إلى أن الإمارات ستقدم بطولة العالم للمنتخبين عام ١٩٩٣ وذلك حرصا على إيفاد عدد كبير من شباب الدولة إلى إيطاليا لحضور كأس العالم والاستفادة من النواحي التنظيمية.

وقال أن تنظيم إيطاليا يعتبر نموذجا بالنسبة لنا بالإمارات نسعى إلى اتباعه في بطولتنا التي تعد لها الكثير من جهتنا.

وردا على سؤال حول مشاركتنا في كأس العالم قال: جشنا للمونديال لتعلم فقط فحين ما زلنا في أول الطريق ومع ذلك نأخذ بصعودنا بعد ثاني مشاركة لنا في تصفيات كأس العالم.

وكان من الطبيعي أن يوجهه الصحفي الإيطالي سؤالا عن المكافآت المالية وهي النقطة التي تثير اهتمام الإعلام الغربي ويأخذ الخيال دورا كبيرا فيها وكان جواب رئيس اتحاد الكرة: لكل مجته نصيب. وشيئا استحقوا التكريم بعد الصعود فتمنحنا كلا منهم ما يساوي ١٥٠ مليون ليرة إيطالية (أي حوالي ١٢٠ ألف دولار).

وأضاف أن لاعبينا قوة وليسوا محترفين لذلك حرصنا على أن تفحص هذه المكافآت ابتداء مسان حسب طاقتنا العربية حيث يفضل العربي الحياة في مسكن مستقل.

ثم أفاض الشيخ حمدان في الحديث وكان من الطبيعي أن يوجهه الصحفي الإيطالي سؤالا عن المكافآت المالية وهي النقطة التي تثير اهتمام الإعلام الغربي ويأخذ الخيال دورا كبيرا فيها وكان جواب رئيس اتحاد الكرة: لكل مجته نصيب. وشيئا استحقوا التكريم بعد الصعود فتمنحنا كلا منهم ما يساوي ١٥٠ مليون ليرة إيطالية (أي حوالي ١٢٠ ألف دولار).

وأضاف أن لاعبينا قوة وليسوا محترفين لذلك حرصنا على أن تفحص هذه المكافآت ابتداء مسان حسب طاقتنا العربية حيث يفضل العربي الحياة في مسكن مستقل.

ثم أفاض الشيخ حمدان في الحديث وكان من الطبيعي أن يوجهه الصحفي الإيطالي سؤالا عن المكافآت المالية وهي النقطة التي تثير اهتمام الإعلام الغربي ويأخذ الخيال دورا كبيرا فيها وكان جواب رئيس اتحاد الكرة: لكل مجته نصيب. وشيئا استحقوا التكريم بعد الصعود فتمنحنا كلا منهم ما يساوي ١٥٠ مليون ليرة إيطالية (أي حوالي ١٢٠ ألف دولار).

وأضاف أن لاعبينا قوة وليسوا محترفين لذلك حرصنا على أن تفحص هذه المكافآت ابتداء مسان حسب طاقتنا العربية حيث يفضل العربي الحياة في مسكن مستقل.

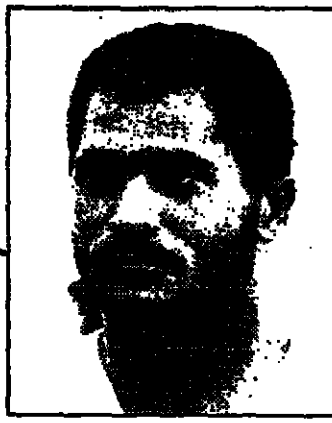
ثم أفاض الشيخ حمدان في الحديث وكان من الطبيعي أن يوجهه الصحفي الإيطالي سؤالا عن المكافآت المالية وهي النقطة التي تثير اهتمام الإعلام الغربي ويأخذ الخيال دورا كبيرا فيها وكان جواب رئيس اتحاد الكرة: لكل مجته نصيب. وشيئا استحقوا التكريم بعد الصعود فتمنحنا كلا منهم ما يساوي ١٥٠ مليون ليرة إيطالية (أي حوالي ١٢٠ ألف دولار).

وأضاف أن لاعبينا قوة وليسوا محترفين لذلك حرصنا على أن تفحص هذه المكافآت ابتداء مسان حسب طاقتنا العربية حيث يفضل العربي الحياة في مسكن مستقل.

ثم أفاض الشيخ حمدان في الحديث وكان من الطبيعي أن يوجهه الصحفي الإيطالي سؤالا عن المكافآت المالية وهي النقطة التي تثير اهتمام الإعلام الغربي ويأخذ الخيال دورا كبيرا فيها وكان جواب رئيس اتحاد الكرة: لكل مجته نصيب. وشيئا استحقوا التكريم بعد الصعود فتمنحنا كلا منهم ما يساوي ١٥٠ مليون ليرة إيطالية (أي حوالي ١٢٠ ألف دولار).

قائمة حكم الدور الأول خلت من العرب

بعثتنا تبحث استبدال مبارك غانم «بلا تر» وافق على تفسير القائمة الرسمية بشروط! سالم ربيع أقوى المرشحين لسد نقص المدافعين



سالم ربيع



مبارك غانم

خلعت «البيان» من مصادرهما الخاصة أن إدارة بعثة منتخبنا الوطني الموجودة في إيطاليا تحسّر حالها إمكانية تغيير قائمة اللاعبين الرسمية التي قدمتها إلى الفيفا، يوم ٢٩ مايو الماضي، والتغيير المطلوب سيكون في حدود استبدال اللاعب مبارك غانم باللاعب الآخر من الأربعة الإضافيين الموجودين في البعثة. وعلمت «البيان» أن إدارة البعثة تبحث هذا الأمر بعق وتكتّم بشدة منذ عودة مبارك من لندن ويتأكد الجميع أن أصابعه ستحول دون تمكنه من المشاركة في كأس العالم. لذلك بدأ التحرك للتصديق على إمكانية إجراء تعديل على القائمة الرسمية قبل فوات الأوان، وتبين أن لائحة اللاعبين الذين لا تنص بيوضوح على حق المنتخب المشاركة في إجراء تعديل بالقائمة وفي نفس الوقت لا يوجد نص صريح يمنع ذلك.

فلائحة تنص في أحد بنودها على ضرورة قيام الاتحادات المعنية قوائمها المكونة من ٢٢ لاعباً يوم ٢٩ مايو كإحدى شروطه ولا يوجد ما يشير من قريب أو بعيد إلى عملية الاستبدال في وقت لاحق.

بلا تر يفتح الباب ولكن ظهر في الأفق ما شجع إدارة البعثة على التخلي قديماً في الطريق إذ تبين أن جوزيف بلا تر سكرتير الاتحاد الدولي سيق وأعلن في اجتماع (ورشة كأس العالم) الذي عقد في زيورخ قبل ثلاثة أشهر إمكانية تغيير لاعب أو أكثر من قائمة الـ ٢٢ لاعباً إذ تقدم الاتحاد الوطني بإسباب مقنعة، وهذا اللاعب الذي أعلمه بلا تر أمام ممثلي الدول المشاركة باليونان يعني بوضوح إمكانية تقديم منتخب الإمارات بطلب رسمي للفيفا لاستبدال لاعبها.

في عومية الفيفا اليوم تجديد رئاسة هافلانج والنواب واعتماد التقارير الإدارية

تعد اليوم الجمعية العمومية للاتحاد الدولي اجتماعها الذي سيعقد يومين في روما ويحضره «جوهافلانج» الذي سيجدد رئاسته بالتزكية أربع سنوات. كما ستجدد الجمعية للنواب الأربعة للرئيس وتنتظر بعض الأمور ذات الصلة الإدارية والفنية ومنها انضمام تايبيه لعضوية الفيفا.

بعثتنا تكرم الصحافيين الرياضيين الإيطاليين

تقيم بعثتنا ظهر اليوم حفل استقبال للصحافيين الرياضيين الإيطاليين المقيمين في مدينة بولونيا كما وجهت لهم الدعوة لزيارة معرض الإمارات في إيطاليا وإلقاء في نفس المدينة والهدف من هذه الفعالية كما يوضح أحمد الفران نائب رئيس البعثة إزالة الحواجز بيننا وبين الصحافة الإيطالية ليتعرفوا على معالم نهضة الدولة عن قرب من خلال مشاهدة المعرض، كما أن التعرف والتعارف مع الإعلام الإيطالي مطلوب في هذه الفترة لإزالة الشوائب العالقة في أذهانهم حول العرب.

خلفان على ظروف عمل منتقبي

أكد حكماً الدولي للفران خلفان على خلفان بأنه لم يتمكن من مراقبة وفد الحكام نظراً لظروف عمله التي وقفت حالاً دون سفره إلى إيطاليا. وقال بأنه سيجعل من استطلاع الحقائق بالوقت ١٨ أو ٢٠ يونيو الجاري. وقال بأنها فرصة طيبة لكل فرد في سبيل أن يعيش هذه اللحظات التاريخية مع منتخبنا.

مطبوعات الامارات توزع على الاعضاء

من ناحية أخرى انتهزت بعثتنا فرصة انعقاد الجمعية العمومية ووجود هذا الحشد الكبير من جميع أنحاء العالم فأوفدت محمد الصلحي مقرر اللجنة الإعلامية لكي يوزع المطبوعات الخاصة بالإمارات التي توضح التطور الرياضي بالدولة والتقدم الحضاري في مختلف المجالات على جميع الأعضاء والجدير بالذكر أن هذه المطبوعات باللغتين الإنجليزية والإيطالية.

معلومات من اعلامي الماني: اصابة كولا ولن يلعب اول مباراة البعثة تقيم بقرية خارج ميلانو

مصور من التلفزيون الألماني سبق له زيارة السويدي في فبراير الماضي التقى بإدارة بعثتنا بالفرنقة وطلب تصوير تدريب المنتخب كما ذكر أن كولا وهو أحد اللاعبين الاساسيين بخط الوسط اصيب خلال مران الفريق في إيطاليا أمس الأول وبأنه على قرار صارم من الطبيب لن يشارك في مباراة ألمانيا الأولى مع يوغسلافيا يوم الأحد المقبل. ومن لخبر المنتخب الألماني أنه لعب مباراة تدريبية مع فريق من المنطقة التي يقبع فيها حالياً خارج مدينة ميلانو وهي قرية تشبه «بيسول» التي تقيم بها بعثة الإمارات. وقد حمل الفريق الألماني مواد غذائية تكفي لإقامة البعثة حتى نهاية كأس العالم.



اللاعبون في وقت يرتاح فيه الإيكلاني فهو لا يرتاح إلا عندما ينام الآخرون.. وهنا يعمل في وقت الراحة للآخرين.

* مبارك: اشتراك مصر في كأس العالم مهمة وطنية

طلب الرئيس حسني مبارك من لاعبي مصر أمس الثلاثة اعتبار اشتراكهم في كأس العالم مهمة وطنية وضرورة رفع راس مصر أمام العالم. وقال مبارك بعد لقائه بالفريق المصري القومي موجهاً حديثه لأعضاء البعثة «أبناءنا كافة الجهود المكنة وقدموا الأداء المتميز وأظهروا بصورة مشرفة لرفع راس مصر عالياً أمام العالم». وأكد الرئيس مبارك على ضرورة «التفاني في هذه

أوسيم مدرب يوغسلافيا: نخشى مفاجآت الامارات بالمونديال فوزكم علينا سيكون نهائيتي كمدرّب!

قال أيفكا أوسيم مدرب منتخب يوغسلافيا عند وصوله إلى إيطاليا يوم أمس وخلال تواجده بالمركز الصحافي في بولونيا.. أنني لا أضع حساباً كبيراً لألمانيا الغربية لأنني أعرف فريقها جيداً لكن كل ما أخشاه هو فريق الإمارات وأخاف أن يحقق المفاجأة في مجموعتنا. ولا أعتقد أن هناك فرقاً سهلة في مجموعتنا والفرصة أمام الجميع.



أوسيم مدرب يوغسلافيا

وقال بتواضع ستكون في غاية السعادة لو صعدنا إلى الدور الثاني ولا تتساقون عن المراحل المقبلة. وقال إذا حدثت مفاجأة فذلك يعني نهائيتي كمدرّب.. فالجميع القاضي لن يترجم. وقد ثارت عندهم خسرنا أمام هولندا فكيف سيكون الحال لو جاءت الخسارة أمام الإمارات. وأشار بأنه شاهد منتخب الإمارات أثناء مشاركته ببورتو الخليلج العشرة بالكويت وتابعه عبر الفيديو في مباريات

اليوغسلافي ميلان مدرب العين السابق سعيد للغاية بصعود الامارات للمونديال

عندما أوقفته القرعة مع يوغسلافيا في مجموعة واحدة. وعن ترشيحات الكيبيوت المنتخب وحظوظها للفوز بكأس العالم قال ميلان أن الترشيحات لا تثيره والتوقع هو الأكثر صدقاً والمحب هو الفيلسوف الذي يقول الحقيقة. وعن خسارة منتخب بلاده الأخيرة أمام هولندا قال نحن نرى منتخبنا ونعرف متى يربح ومتى يخسر وبالطبع لا يعني ذلك أننا قادمون لنخسر بل هدفنا الفوز والفوز فقط والصعود إلى مرحلة متقدمة جداً. وعن كولومبيا قال: أتوقع أن تقدم عروضاً رائعة.

بعيداً عن كأس العالم استعداداً لبطولة التعاون اشبال اليد يعكرون في القاهرة ٩ مباريات مع منتخبات محافظات مصر



محمد السكار

كتب صلاح عطا: تحدد أن يغادر منتخبنا الوطني لاشبال كرة اليد في ٢٥ يونيو الجاري متوجهاً إلى القاهرة لإقامة المعسكر الخارجي إلى القاهرة لإقامة المعسكر الخارجي استعداداً للمشاركة في بطولة التعاون التي ستقام بالطائف في السعودية خلال يوليو المقبل علماً بأن منتخبنا سوف يغادر من القاهرة في ١٦ يوليو المقبل.

وأكد محمد السكار أمين السر العام الذي كان قد وصل من القاهرة أمس الأول بأنه قد التقى الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد والذي رحب بإقامة معسكر منتخب الإمارات في القاهرة وقال بأن الاتحاد المصري سيقبل كل إمكانياته الفنية والإدارية لإنجاح المعسكر. وأضاف محمد السكار بأنه قد اتفق على عدد المباريات التي سوف يلعبها المنتخب خلال فترة المعسكر والتي ستكون مع منتخبات محافظات مصر في القاهرة والقربية وبمياط والاسماعيلية والمنوفية والبحيرة والجيزة وبورسعيد والقويس. وأشد محمد السكار بالمرحب المصري

جراف تهزم كوشيتا وتصعد لنصف نهائي فرنسا للتنس

فازت شيفي جراف المرشحة الأولى للفوز بالبطولة على كوشيتا مارتنينز ١/٦ و ٣/٦ في باريس أمس لتصعد بذلك للدور قبل النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس.

ليز يتعادل مع ماكليستر لاعب سكو كندا

تعاقد فريق ليز يونتايد الذي صعد إلى دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم مع جاري ماكليستر لاعب سكو كندا الذي أمضى مقابل مبلغ تحدده لجنة من الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم. وقد عرض نوتنجهام فورست ١.٢ مليون جنيه استرليني ١.٩ مليون دولار لشراء ماكليستر لاعب خط الوسط في فريق ليز في موسم الدوري الإنجليزي الماضي. وكان ليز قد تعاقد الشهر الماضي مع جون لوكيك حارس مرمى أرسنال مقابل مليون استرليني ١.٢ مليون دولار.

النويس وسالم ربيع وفريد عبدالعزيز ويبدو واضحاً أن المشكلة في منتخبنا هي نقص المدافعين فلا يوجد سوى عيسى مر، وإبراهيم مر، ويوسف حسين، خليل غسان، ورسول، عبدالرحمن الحداد. فإذا وضعنا في الاعتبار أن خليل مازال تحت العلاج لوجدنا أن الحاجة ماسة لحافض احتياطي. والأرجح من وجهة نظرنا هو سالم ربيع لاعب النصر الذي يلعب مع البعثة سجيناً أن لحدهم صواب بقرع ولا يتربص منذ خمسة أيام وهو أحمد محبوب، ويقيف هدد

قبل وصول ألمانيا إلى إيطاليا غدا بكساور لـ «البيان»: مندهشون لوقوعنا مع الفرق العربية منتخبكم يمتلك المهارة.. ويفتقد التكتيك ويحتاج للياقة



بكتاور

أعلن.. لكن المهارات الغربية طيبة. وعن مجموعتنا قال القيصر: لم تعد هنا لفرق قوية وأخرى ضعيفة فلسطينيات متفانية.

ارشح هولندا لكأس ورشح بكتاور منتخب هولندا للفوز ببطولة كأس العالم الرابعة

عشره بعد أن حصل إلى النهائي مع البرازيل بينما رشح إيطاليا للمركز الثالث وعن هذا البطولة قال دون تروند ارشع الهولندي فإن باسطن والبرازيل كاريكا يأتي من بعده. ويعلم تركه ألمانيا بعد المؤتدال يرغب في إيطاليا.. ويتطلع إلى العرب وكشف أحمد للسؤولين في بعثة المنتخب الألماني الغربي أن فرانز بكتاور قد أعلن عدم رغبته في الاستمرار مع منتخب بلاده بعد الانتهاء من المشاركة في المونديال الحالية بإيطاليا. وأنه راضٍ في العمل بإيطاليا كعرب محترف لأحد الأنبياء الكرى لأجابه يتطور المستوى فيها. لكنه في الوقت نفسه يتطلع للعمل في إحدى السكار بالمغرب المصري وجد عرضاً مغرياً يقوله إليه.

عقده بشمانية ملايين دولار نجم يوغسلافيا دراجان لـ «البيان» جننا للمونديال لنفجر المفاجآت



دراجان

يعتبر النجم يوغسلافى دراجان ستويكو فتش أبرز لاعبي منتخب بلاده ويتميز بمهارات عالية وخطورة كبيرة عند المرمى خاصة بشمانيته القوية. وقد لفت الانتباه إليه وهو يلعب لنادي النجم الأحمر، من ستار، فوقع معه نادي مرسيليا الفرنسي عقداً يربطه بمليون دولار لمدة ثلاث سنوات سوف تبدأ عقب نهاية المونديال الحالي بإيطاليا. ودراجان قليل الكلام، كثير الصمت. وترفع ويظهر لآخرين بشيء من عدم الاهتمام ولا يخلو من مسحة غرور ولديها موهبة ونجومية. «البيان» التقى به في المركز الصحافي لتستطلع رأيه وحاولنا تطويق الجو معه فقلنا له أنه أشبه بزوج الكرة العالي بيلي في مهارات وقوة تشديدات. فقال: أنا سعيد لكوني لكن الفارق في المستوى بيننا كبير وكثير للغاية. سألناه عن فرق المجموعة فقال: أنها مجموعة صعبة وستواجهنا متقاربة خاصة بلانيا ويوغسلافيا وكولومبيا وارشع الثلاثة للصعود للدور الثاني. وعندما سألناه عن الإمارات قال: لا أعرف عنها شيئاً وليس لديها خبرة بطولة مثل هذه لكن وصولهم يعني وعن منتخب بلاده وحظوظه في البطولة قال: أننا جننا هنا لتعجز للمفاجآت. ورشح دراجان إيطاليا والأرجنتين والبرازيل

سجن ثلاثة مشجعين أنجليا في إيطاليا

قال مسؤولون قسائون أن ثلاثة مشجعين أنجليز سجنوا ٢٠ يوماً وفرضت على كل منهم غرامة قدرها ٢٠٠ ألف ليرة / ١٥٠ دولاراً بعد إدانتهم بآلاتهم مستكثات. وكان الثلاثة هم أول مشجعين يعتقلون بجزيرة سردينيا الإيطالية حيث اكتشفت الألو من رجال الشرطة تحسباً للعب من جماهير منتخب إنجلترا التي تلعب هناك مباريات الدور الأول لكأس العالم لكرة القدم. وكان الثلاثة قد اعتقلوا في حانة بمدينة نابولي يوم الأحد بعد أن أبلغ صاحب الحانة الذي كانوا يتناولون فيه الشرطة بأنهم اتفقا حركتهم وسرقوا ملاءة.

السيرت الأوروبي العالي

العضو في النادي الأهلي بديهي «مختارين لوجيا»

مع بشارة الجواهر العنزة والليبية

العضو / المصالح / القوة / الرئيس

للجوز ٦٤١٦٨٦

«رزين» و«المأمول» أبرز المرشحين للقب
٤٠٠ مليون شهيدون السباق على الهواء

١٩٤٠ و١٩٤١
 جازما فاز عامل مهتل
 لاجب مندي باربع عام
 نظير بالوزنية وبذلك
 يرتفع رصيده الاذن من
 المديليات في بطلات
 عالية الى ١١ مبيات
 تهيبة وضيفة
 وريوزية. وبعد الامر
 الحسن من عيه الامر
 رئيس اتحاد التكنانو
 زرافية تهنية ليماسل
 الزين الذين سبلانو
 استقلا حقا وكسريا
 لافا الى عدهم

